

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1380

Cette semaine

Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



De vous à nous — de nous à vous

Michel LANGE (Vigneux) :
« J'ai effectué les essais avec la fusée effervescente. Ma fusée est partie tellement vite et tellement bien qu'elle est passée par la fenêtre et je ne l'ai pas retrouvée, c'est dommage. Enfin, ce qui compte, c'est qu'elle ait bien marché. »

Patrick HALMAN (Tours) :
« Votre gadget, l'encyclopédie magique, est formidable. L'idée d'offrir un tel gadget en plusieurs fois est très bonne, car cela permet d'avoir, à la fin, un jeu plus important. J'espère que maintenant, cette idée sera reprise souvent. »

Jean-Michel CARLOS (Perpignan) :
« Bravo pour le récit en sept pages de « la Jungle en folie », d'après MM. Godard et Mic Delinx. Il n'est pas drôle dans la vie d'être né laid. C'est une histoire bien menée. »

Claude BOUILLET (Le Havre) :
« Le gadget de la trousse a étonné tous mes copains de classe car je m'en sers comme porte-serviette le midi au réfectoire. C'est une idée originale, cela change. »

Catherine VALLANTIN (Corbeil) :
« Mes parents m'ont offert l'album de « Corinne et Jeannot ». De la première page à la dernière, je n'ai pas arrêté de rire. Vraiment, Corinne est une petite « chipie » et ce pauvre Jeannot qui la supporte a vraiment du mérite. Jean Tabary a, lui, du talent, car il faut avoir beaucoup d'imagination pour trouver toutes ces méchancetés. »

François BEROUD (Colmar) :
« Mes Pifitos se portent très bien. Si bien même que je dois les enlever de ma chambre avant de me coucher : ils font tant de bruit en sautant que cela m'empêche de dormir. Mais ce n'est qu'un petit inconvénient et je suis heureux de les voir sauter. »

Noël TRAPP (Strasbourg) :
« J'ai remarqué que, dans le n° 1375, nous avons eu la chance d'avoir en même temps « Dr Justice » et « Rahan ». Pourquoi ne pas recommencer cette expérience qui, je crois, plaît aux lecteurs ? »

Marc CRISTOFOLINI (Nantes) :
« J'ai lu, dans le n° 1375, la publicité sur le journal de « Rahan ». C'est formidable, nous allons voir Rahan tout en couleur, dans une histoire complète de soixante-deux pages et ce qui est terrible, c'est qu'il y a le merveilleux collier de griffes de Rahan, comme gadget. Je ne souhaite qu'une chose : que vous fassiez le même journal pour « Dr Justice » avec un gadget et aussi pour tous les héros du journal. »

LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-X

Boite postale n° 77 X

Tél. : 770-97-59
(7 lignes groupées)

PIF HEBDOMADAIRE

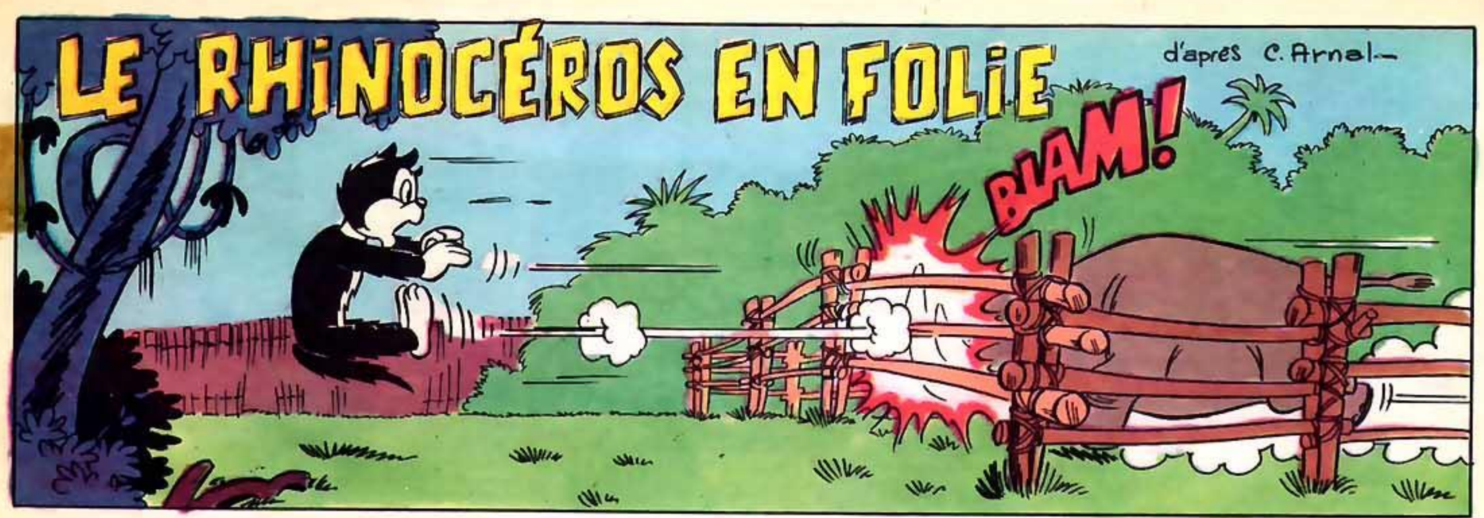
Tarif d'abonnement

	FRANCE ET COMMUNAUTES	ETRANGER
3 mois	32,50 F	38 F
6 mois	62 F	73 F
1 an	110 F	138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par chèque bancaire, mandat, C.C.P. n° 4620-25 à notre adresse :
EDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette - Boite postale 77 X
Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre abonnement commencera la première semaine du mois suivant.
Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir une ancienne bande et 1,50 F.
PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse, 2,50 FS - Italie, 300 lires. Tous autres pays étrangers : 3 FF.



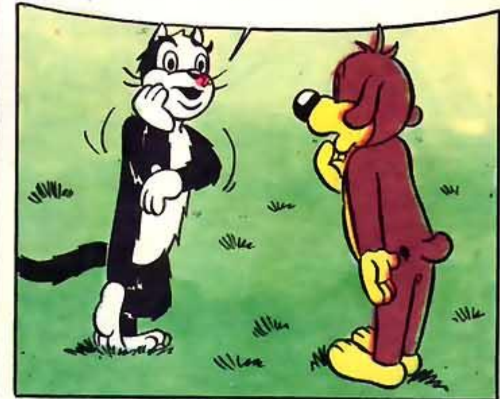
Ce numéro a été tiré à 600 000 ex.
PUBLICITE
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITE
187, quai de Valmy, Paris-X
Tél. : 205-97-28


LE RHINOCÉROS EN FOLIE
d'après C. Arnal
BLAM!


?


C'est le rhinocéros.
Tu pourrais être plus précis ?


J'étais nonchalamment accoudé à la balustrade de son parc. D'un seul coup, il se met à courir....




...Heurte mon point d'appui et me voilà projeté en arrière.


?
?


Eh bien, cher ami, que vous arrive-t-il?
Excusez-moi, docteur. Je vais vous expliquer.


J'étais nonchalamment accoudé... D'un seul coup...


.....projeté en arrière.
Allons voir ce rhino-catapulte
PLAOUF!


Vous pourriez me regarder, quand je parle!
?


BLAM!
Je crois comprendre. Cet animal doit souffrir d'une rage de dent. C'est ce qui le rend furieux.


BLAM
Je vais chercher ma trousse, pour l'examiner. J'aurai besoin de votre aide, Pif.
A' Votre disposition.


BLAM!
Ne t'enerve pas, on va te soigner.



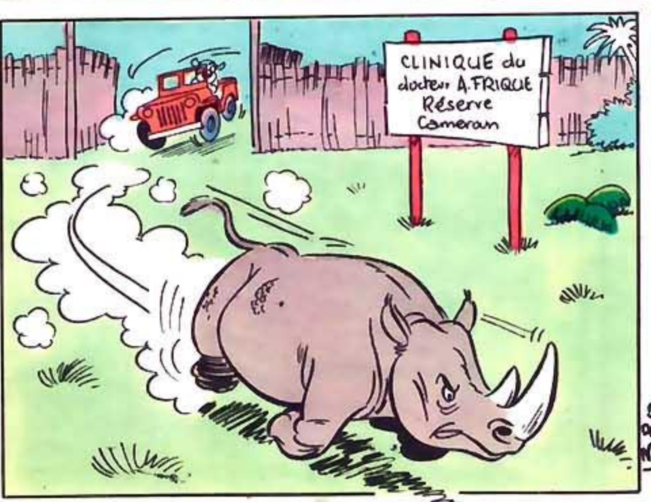

PIIIIF!
?
?


Le... le cinhoré... nhirorécos ;;; la bête quoi.
!
?

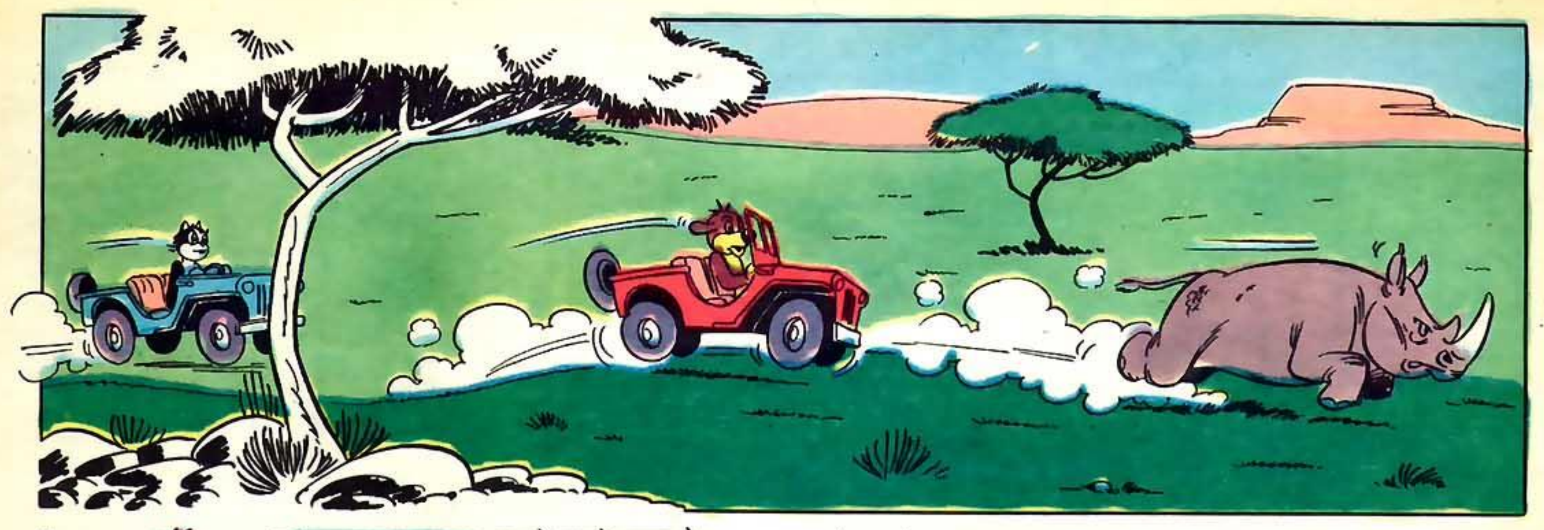

Il a défoncé sa barrière.

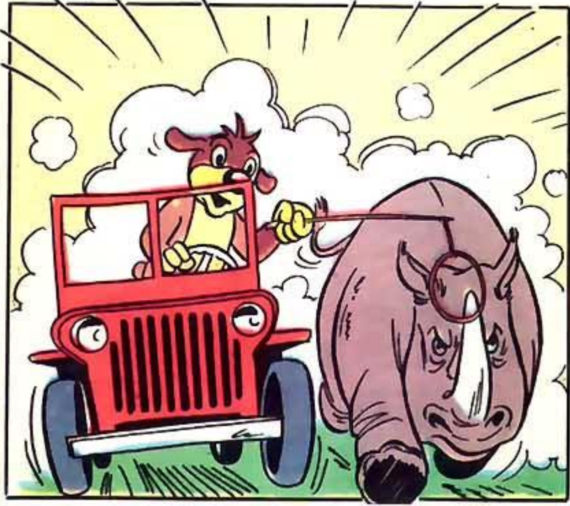

Je vous le ramène.
Hercule, prends aussi une jeep.


J'arrive!

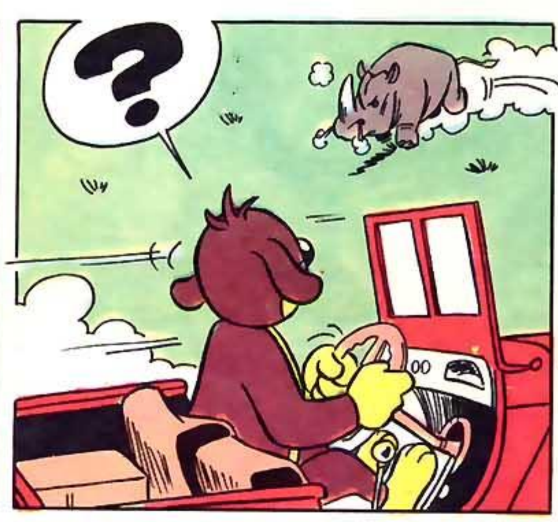

CLINIQUE du docteur A. FRIQUE
Réserve
Cameroun







BLAM


?

Il m'attaque?..
Pas possible, il a une dent contre moi..
1380


Et hop! Voilà comment on retourne une mauvaise situation.
?
3


Nous sommes aux abords de la Jungle. Tu ne reconnais pas l'endroit?
NON!


?
BLONK!
Ça ne fait rien. Aide-moi à rabattre le rhino-céros dans cette jungle.


Nous y avons des amis qui le soigneront.

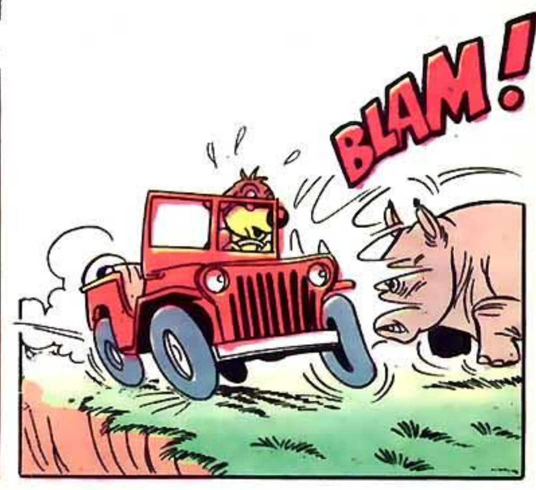

PAF!


Et cesse de faire l'acrobate.




Nous approchons de l'endroit


Vivement qu'on lui arrache cette dent, il est infernal...


BLAM!

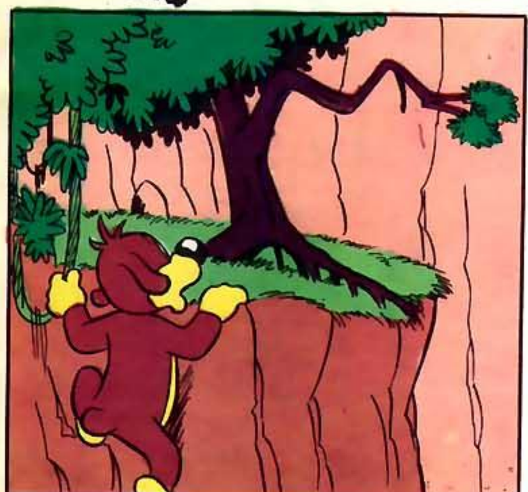

Si je pouvais encore avancer de quelques mètres...
4


Parfait.. SAUVÉ!


CRAAC












Hercule, passe-moi une seringue de somnifère.




Z Z Z
Allons chercher nos amis.

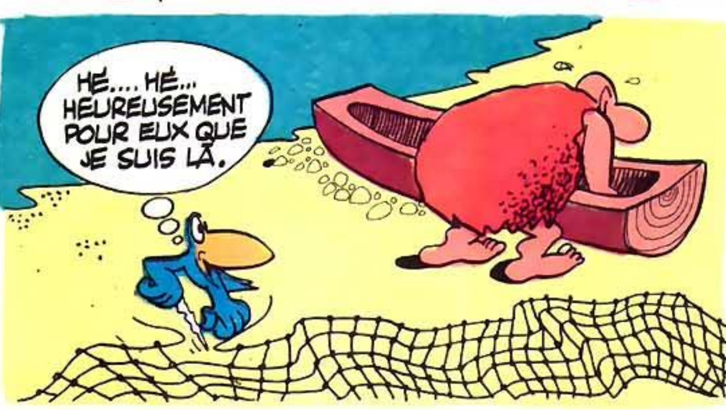
1380


Au revoir, Joe, merci.
Dès qu'il sera sur pattes, il ira mieux.
FIN
SCENARIO P. VALLI
DESSINS L. CANCE 71
O RAGE ! (DE DENTS)
O DESESPOIR!
5


COUIK
TEXTE ET DESSINS : KAMB


C'EST LA TOUTE DERNIÈRE INVENTION. ON APPELLE ÇA UN FILET. C'EST POUR PRENDRE LE POISSON.


CE N'EST PLUS DU JEU. ILS N'ONT AUCUNE CHANCE DE S'EN SORTIR.


HÉ.... HÉ... HEUREUSEMENT POUR EUX QUE JE SUIS LÀ.

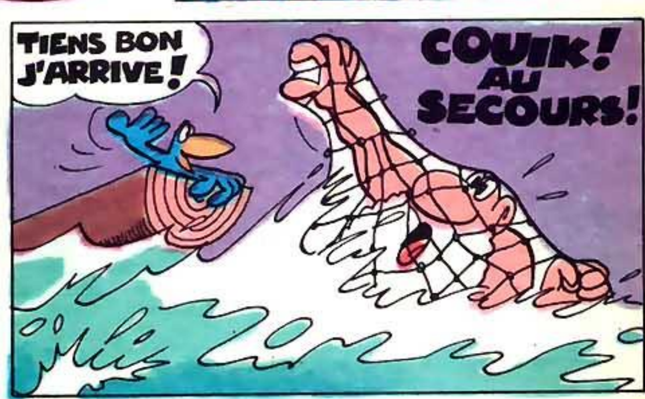

CETTE FOIS, JE VAIS RAPPORTER UNE BONNE FRITURE. À BIENTÔT!


ET HOP!
OHÉ!. ATTENDS MOI..


C'EST LÀ QU'ON VA RIGOLER..


CRAC!


FOI DE PÉPÉPOK, JE LE REPÊCHERAI.
SCHPLAF!


TIENS BON J'ARRIVE!
COUIK! AU SECOURS!


HO HISSE!


UN PÉPÉPOK DANS LE FILET, ÇA INTÉRESSERAIT PEUT-ÊTRE LE BOUCHER?
GRRR!
1380-142



SAUVAGE AU BOIS

Scénario et dessins de MAS

















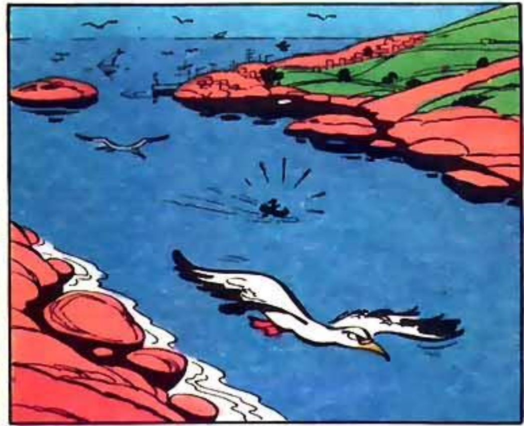






UN HARDI PIONNIER, PARTANT DE L EMBOUCHURE GRONDANTE D'UN GRAND FLEUVE, TOURNANT LE DOS À L'OCÉAN IMMENSE, VA REMONTER CE LONG RUBAN BLEU POUR DÉCOUVRIR LE MYSTÈRE DE SON ORIGINE... SA SOURCE !.. ET NOUS, TIMIDES REPORTERS, ALLONS LE SUIVRE DANS SON PÉRIPLE GRANDIOSE.
LES AMIS, *EN ROUTE VERS L'AVENTURE !..*







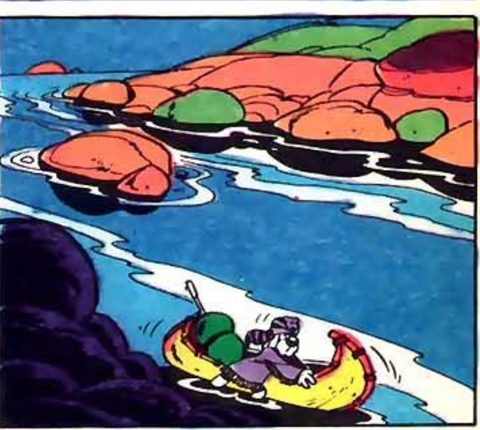














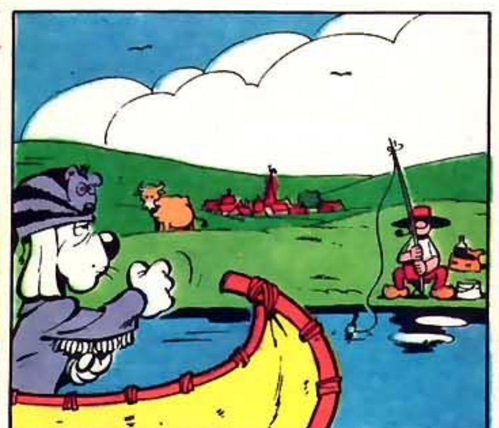




...OU LA JOIE DE VIVRE...

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB




























NESTOR fait des TROUVAILLES
C'EST MON HEURE D'ÉVASION
HOP
JE VAIS FAIRE UN TOUR
?
UN SAG
!?!
ÇA PEUT SERVIR
MAIS... À QUOI?
BOF! ON VERRA BIEN
CURIEUX !?
QUELQU'UN A PERDU UNE PINCE...
... ET MOI JE L'AI TROUVÉ!
HOP DANS LE SAC!
ÇA ALORS?!
UNE SCIE DANS UN ARBRE ?!
QUELQU'UN L'AURA OUBLIÉE... SI JE LA LAISSE LÀ ELLE VA ROUILLER
HOP DANS LE SAC!
DRÔLES DE TROUVAILLES
ENCORE?!
LES GENS SONT BIEN DISTRAITS AUJOURD'HUI
UN TROUSSEAU DE CLEFS
HOP DANS LE SAC!
JE ME DEMANDE CE QUE JE VAIS ENCORE TROUVER
?!?
ET VOILÀ!
UNE CORDE!!
TOUT ÇA C'EST DU MATÉRIEL D'ÉVASION
HOP DANS LE SAC!
OÙ VA-T-ELLE COMME ÇA ? ELLE N'EN FINIT PAS!
AÏE! IL Y A QUELQU'UN AU BOUT
AH HA! JE T'AI PRIS...
...LA MAIN DANS LE SAC!
J'AI JOUÉ AU PETIT POUCET POUR TE RETROUVER
!?
ÇA T'APPRENDRA À TOUT RAMASSER!

Du 15 Novembre 1971 au 3 Janvier 1972

Gagnez un

safari-photo



une semaine au Lac Tchad pour 2 personnes par AIR-AFRIQUE avec les voyages GALLIA. en participant au Grand Concours "PLEIN VENT" des éditions Robert LAFFONT
et 1000 autres prix : des "Vélosolex", des "Insta-Sonic" Schneider, des appareils Kodak "Instamatic 25", des montres GAMMA et des livres...

Que vous soyez fille ou garçon... L'aventure, c'est un immense plaisir que vous pouvez vous offrir toute l'année... grâce aux livres de la collection "PLEIN VENT".
Un livre d'aventures, c'est un voyage lointain et merveilleux que l'on fait "à domicile".

Mais voilà mieux ! La collection "PLEIN VENT" des Editions Robert LAFFONT vous donne la possibilité de partir une semaine au cœur de l'Afrique avec le parent ou l'ami de votre choix.
La Collection "PLEIN VENT" organise, à votre intention, un grand concours grâce auquel vous allez lire 6 livres passionnants et pourrez gagner peut-être l'un des 1000 prix... et pourquoi pas le safari-photo.

Comment partir ? Première étape : votre libraire. Il a les 6 livres qu'il faut lire pour faire le concours. Il a aussi le bulletin-réponse où tout est expliqué en détail.
Et maintenant à vous de jouer... et bon vent !

collection "PLEIN VENT"

des éditions Robert LAFFONT.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



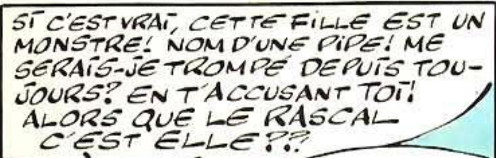


















NOUS ALLONS MONTRER À UN DOCTEUR TES PLAIES, TES FOULURES, TES FRACTURES, TES TRAUMATISMES, TOUT QUOI! JE TE SERVIRAI DE TÉMOIN, C'EST INDISPENSABLE POUR L'ENQUÊTE! **ET SI C'EST VRAI!!**





"MATCHBOX"®

Superfast PISTES



Toutes les émotions des grandes courses
avec les circuits Matchbox Superfast.
Lancez vos voitures
à la vitesse incroyable de 1000 Kmh ! (à l'échelle)
Elles montent vers le ciel en chandelle
et reviennent sur la piste comme des fusées.
Vous pouvez choisir entre 8 circuits fantastiques
et plein d'accessoires.

Les voitures et les circuits MATCHBOX Superfast vous feront découvrir le monde fabuleux de la course automobile.

T. 800 Le circuit double piste avec deux lanceurs à piles et virage Rattlesnake
2 pistes et 2 lanceurs à pile.
Montez votre piste de Grand Prix.
Prix : 145 F. Version monopiste : 79 F.

T. 600 Circuit double piste avec lanceur à ressort
Deux pistes et deux lanceurs à ressort.
Organisez des courses avec vos amis.
Prix : 95 F. Version monopiste : 55 F.

T. 400 Circuit looping double piste
Faites des loopings
avec vos voitures Matchbox.
Prix : 40 F. Version monopiste 20 F.





$\frac{2}{4}$

J'ai du bon tabac dans ma ta - bat - tiè - re

interprétez facilement vos airs préférés avec l'harmonica à touches colorées et sa méthode

CBS TRIOLA

CBS TRIOLA

en vente chez tous les spécialistes
et dans les grands magasins

prix public maximum suggéré :
26,00 F

CBS INSTRUMENTS DE MUSIQUE MASTERWORK

rue p. boudou prolongée - 92 asnières

PASCAL et VALERIE JOUENT AU GRAND JEU DES ANIMAUX BUITONI



PASCAL A TROUVE UN CYGNE AVEC UNE BOITE DE RAVIOLI BUITONI.
VALERIE A UNE AUTRUCHE: ELLE ETAIT AVEC LE COUSCOUS BUITONI.



PASCAL ET VALERIE CHERCHENT LE MANCHOT PARMI TOUS LES TICKETS (1) DU GRAND JEU BUITONI.



VALERIE A TROUVE LE MANCHOT ...AVEC LE CYGNE, LE MANCHOT, ET L'AUTRUCHE, ILS ONT FAIT GAGNER 50 F A LEURS PARENTS. ELLE VA ETRE CONTENTE, MAMAN... PEUT-ETRE LEUR OFFRIRA-T-ELLE UN CADEAU?



POUR VALERIE : UN GROS ANIMAL EN PELUCHE OU UNE POUPEE QUI MARCHE?

ET POUR PASCAL : UNE TENTE D'INDIEN OU UNE MONTRE?

Comme Pascal et Valérie, fais gagner à ta famille l'un des 500000 cadeaux du Grand Jeu des Animaux BUITONI. (10 F, 500 F... 20000,00 F même!)

Un ticket de jeu avec chaque produit BUITONI

(1) Ta maman peut obtenir des tickets de jeu gratuits en écrivant à UNIPRO-BU - 103 rue La Fayette PARIS 10e (un ticket par jour et par personne)

UNIPRO

FANFAN LA TULIPE

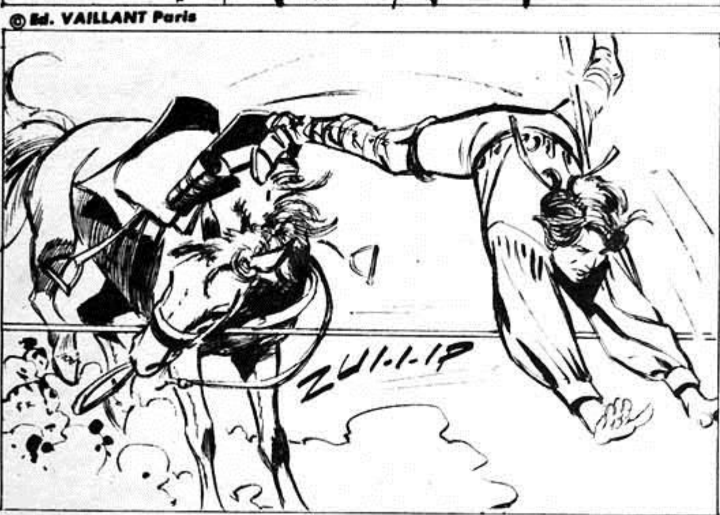
LES MERCENAIRES

SCENARIO : SANI
DESSIN : GATY-NORTIER

CURIEUX VILLAGE OÙ LES PAYSANS PORTENT L'UNIFORME ET ONT DES CANONS COMME INSTRUMENTS ARATOIRES.










CLONG




RÉVEILLEZ-VOUS, MESSIEURS ! J'AI QUELQUES QUESTIONS À VOUS POSER !


ALLONS, PRESSONS ! OU FAUT-IL QUE JE VOUS PIQUETTE LE CUIR AVEC DU PLOMB ?


CHTAC


QU'EN FAIT-ON ?
JE LUI TIRE UNE BALLE DANS LA TÊTE ET NOUS LE JETONS DANS UN FOURRÉ. LES ANIMAUX SE CHARGERONT DE SES OBSÈQUES !




PAS QUESTION ! C'EST AU CAPITAINE DE DÉCIDER DE SON SORT. PEUT-ÊTRE VOUDRA-T-IL EN TIRER UNE RANÇON ?
1380-2-


FANFAN REVINT À LUI AU MILIEU D'UNE ÉTRANGE ASSEMBLÉE, VÉRITABLE COUR DES MIRACLES EN UNIFORME ...
OÙ SUIS-JE ?
DANS LE REPAIRE PROVISOIRE DU CAPITAINE SHULTZ ET DE SES HOMMES !


LE CAPITAINE SHULTZ, C'EST MOI !




JE VOIS. VOUS ÊTES DES DÉSERTEURS !

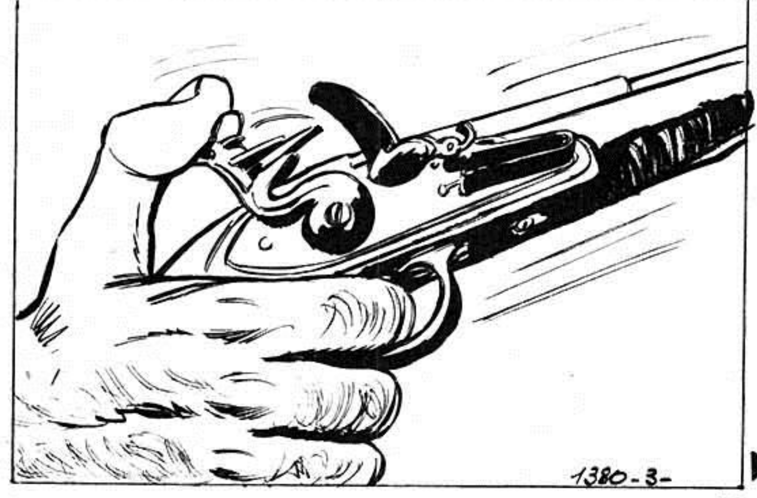

NOUS SOMMES TRÈS EXACTEMENT DES MERCENAIRES ALLEMANDS QUI, EN AYANT ASSEZ DE SE BATTRE POUR LE ROI DE

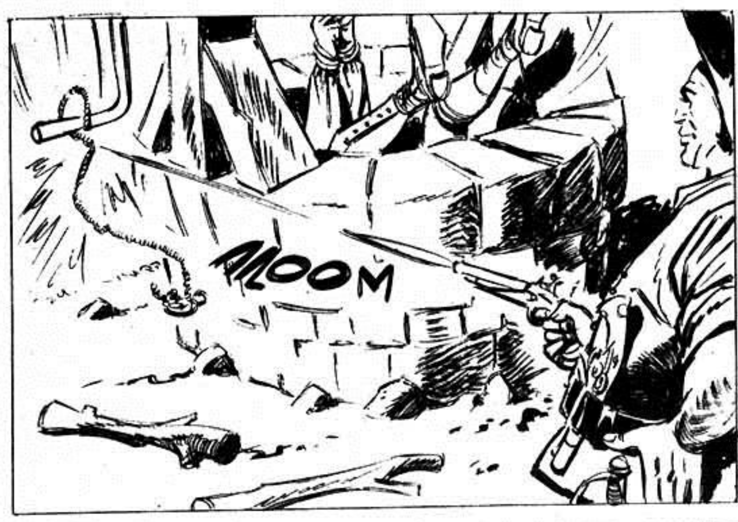

FRANCE, SE SONT MIS À LEUR COMPTE !

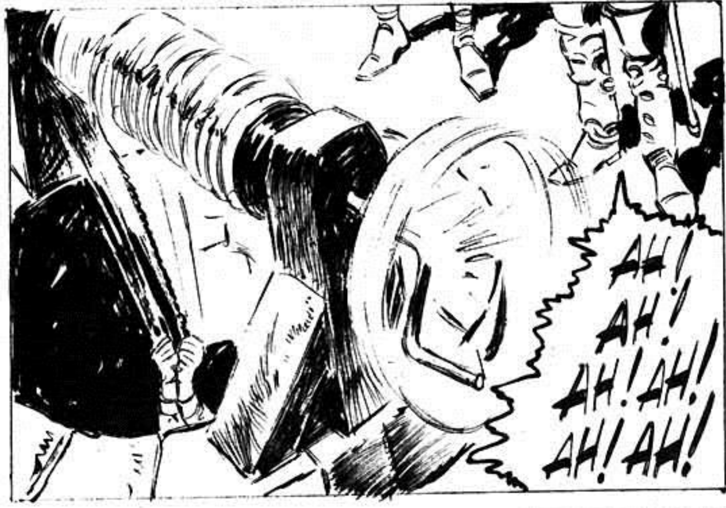

OÙ SONT LES HABITANTS DE VILLAGE ?
ENFERMÉS DANS L'ÉGLISE. ILS PEUVENT AINSI PRIER TOUT LEUR SAOUL.


VOUS COMPTEZ RESTER LONGTEMPS ICI ?
JUSQU'À CE QU'IL N'Y AIT PLUS À MANGER. APRÈS... MAIS QUI SAIT S'IL Y AURA UN APRÈS ?


EN ATTENDANT J'AI ENVIE DE M'AMUSER, ET QUAND J'AI ENVIE DE M'AMUSER, JE M'AMUSE !


1380-3-


BLOOM


AH!
AH!
AH! AH!
AH! AH!






PSCHLAFF


GLOUP
GLOUP
GLOUP
GLOUP


AH! AH! AH! AH!
REMONTEZ-LE!

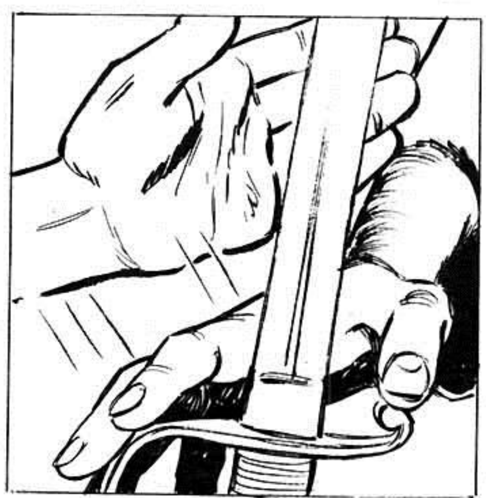



DÉTACHEZ-LE! NOUS ALLONS JOUER À AUTRE CHOSE, HISTOIRE DE LE RÉCHAUFFER : L'EAU DU PUITS DEVAIT ÊTRE FROIDE!
1380-4


MAIS FANFAN NE L'ENTENDAIT PAS DE CETTE OREILLE, ET LE JEU QUI SUIVIT NE FUT PAS CELUI AUQUEL LE CAPITAINE SHULTZ AVAIT PENSÉ.









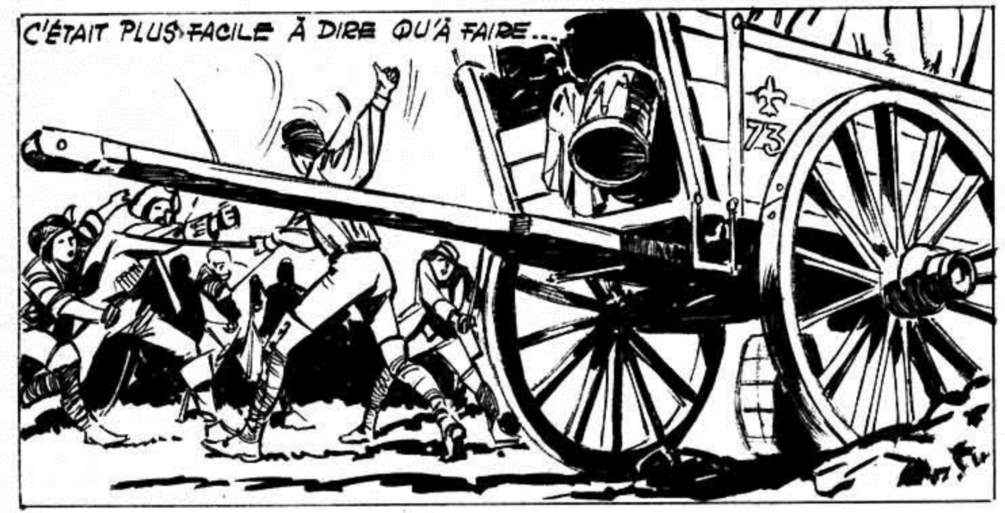





ET MAINTENANT, CAPITAINE, JE VAIS ME RÉCHAUFFER!


ME RÉCHAUFFER AU POINT DE FAIRE FUMER L'EAU DONT MES VÊTEMENTS SONT GORGÉS.


EH BIEN, QU'ATTENDEZ-VOUS POUR L'EMBROCHER BANDE D'AHURIS?
1380-5.


C'ÉTAIT PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE...
73






FANFAN ABAISSE LE TIMON DU CHARIOT...


... EN RETIRANT SON PIED...


... CELUI-CI SE RELEVA BRUTALEMENT.
AH! AH! AH! AH!
73


LE CAPITAINE SHULTZ N'AVAIT PLUS ENVIE DE S'AMUSER...


PROOM
CLAC!
1380-6-

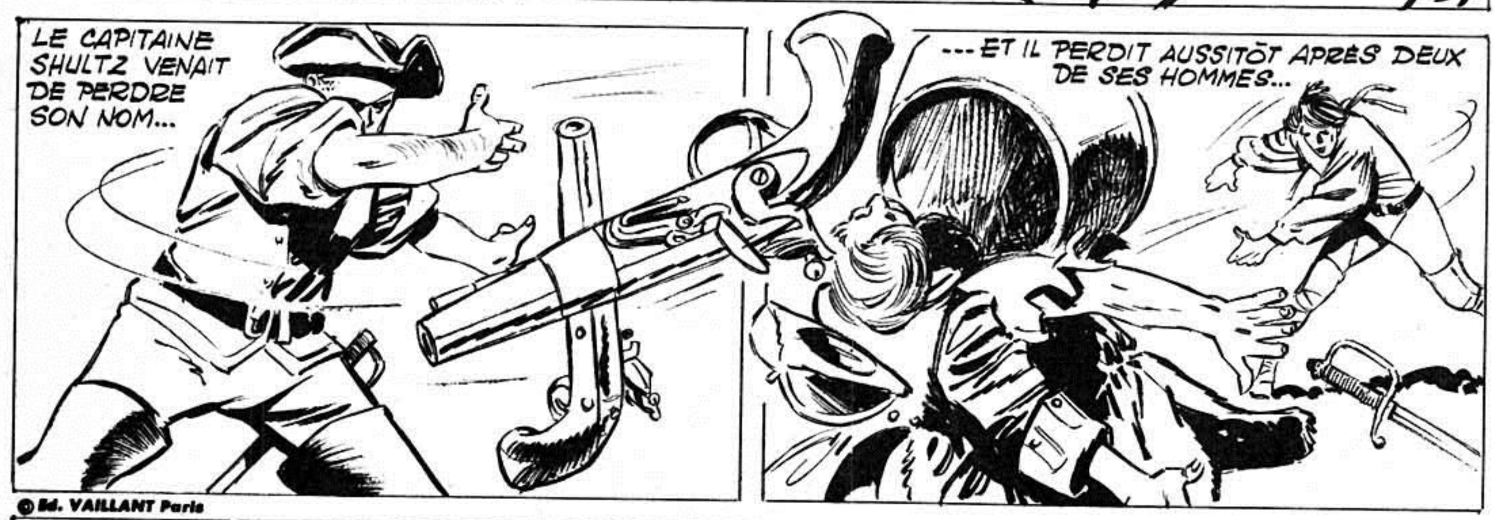



JE L'AURAI, OU JE NE M'APPELLE PLUS SHULTZ !



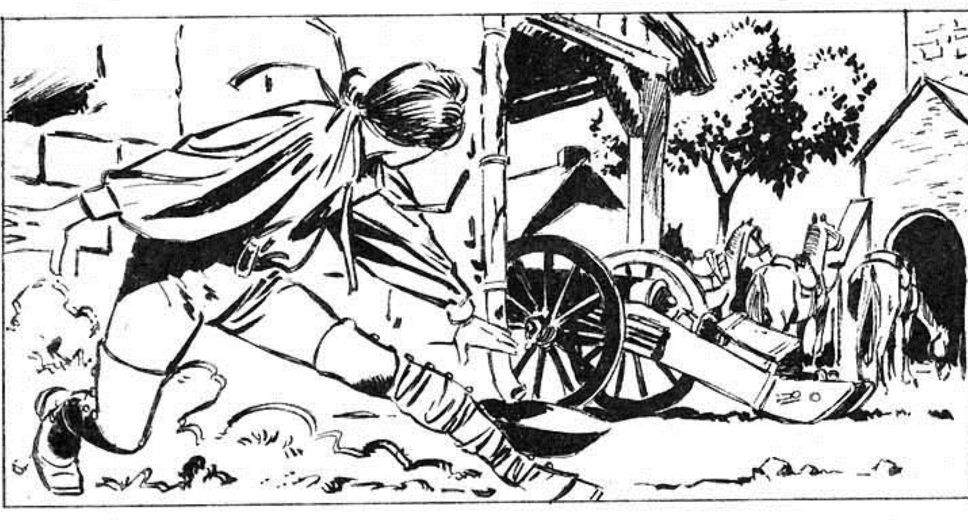


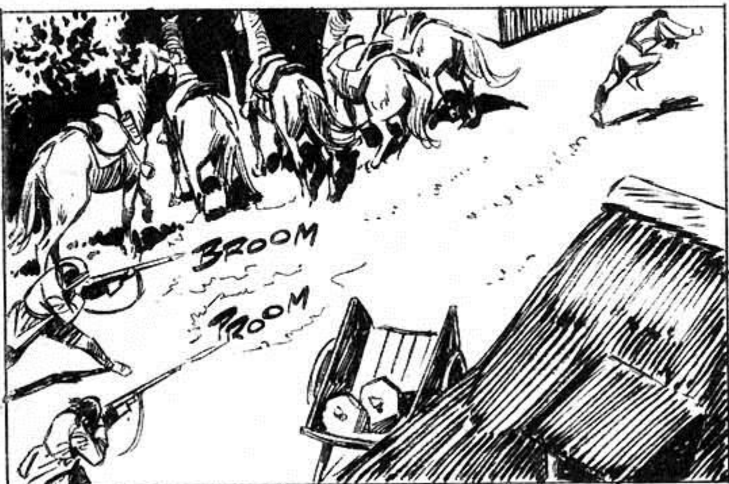

PROOM
PROOM


LE CAPITAINE SHULTZ VENAIT DE PERDRE SON NOM...
...ET IL PERDIT AUSSITÔT APRÈS DEUX DE SES HOMMES...


PROOM
BROOM
IL LUI EN RESTAIT, HÉLAS, ENCORE BEAUCOUP. BEAUCOUP TROP POUR QUE FANFAN LA TULIPE CONTINUE À FAIRE FACE.
1380-7-









POURQUOI PAS ! À DÉFAUT DE GRIVE, NE MANGE-T-ON PAS DES MERLES ?

ALLEZ ! HUE COCOTE !

MEUH !!

CRAC !!

1380-8-


LES MERCENAIRES EN RUPTURE D'ARMÉE NE TARDÈRENT PAS À S'ÉLANCER À LA POURSUITE DE FANFAN. ET EUX AVAIENT DES CHEVAUX !


LES VOILÀ ! J'AI TOUT JUSTE LE TEMPS D'ATTEIN-DRE LE BURON AVANT QU'ILS NE SOIENT SUR MOI !


UN BURON QU'IL AVAIT RE-MARQUÉ AU PASSAGE, AVANT DE TOMBER AUX MAINS DU CAPITAINE SHULTZ, ET QU'IL COMPTAIT UTILISER POUR SE TIRER D'AFFAIRE.

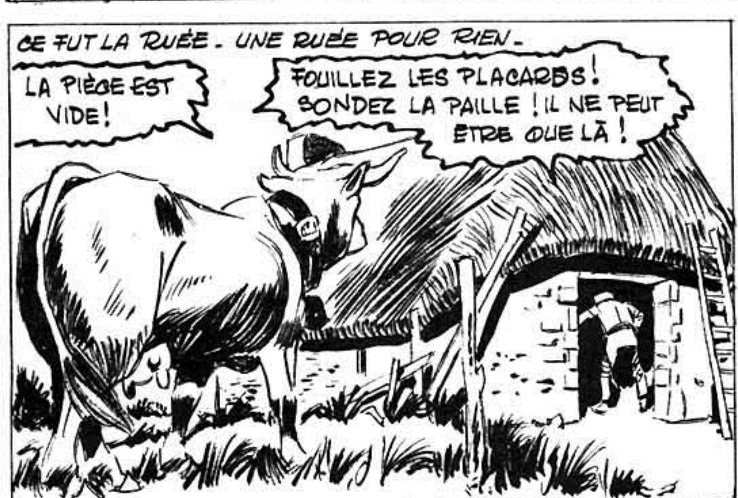

MERCI, MA BELLE !


MEUH !
C'EST ÇA ! AU REVOIR...




QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
ATTRAPPEZ-LE, ET FAITES EN DE LA CHARPIE ! JE VEUX QU'IL DISPARAISSE DE MA VUE !
1390-9-


C'EST ÇA ! ET POUR SE FAIRE, DONNEZ VOUS LA PEINE D'ENTRER : JE ME TIENS À VOTRE DISPOSITION À L'INTÉRIEUR !


CE FUT LA RUÉE - UNE RUÉE POUR RIEN -
LA PIÈGE EST VIDE !
FOUILLEZ LES PLACARDS ! SONDEZ LA PAILLE ! IL NE PEUT ÊTRE QUE LÀ !

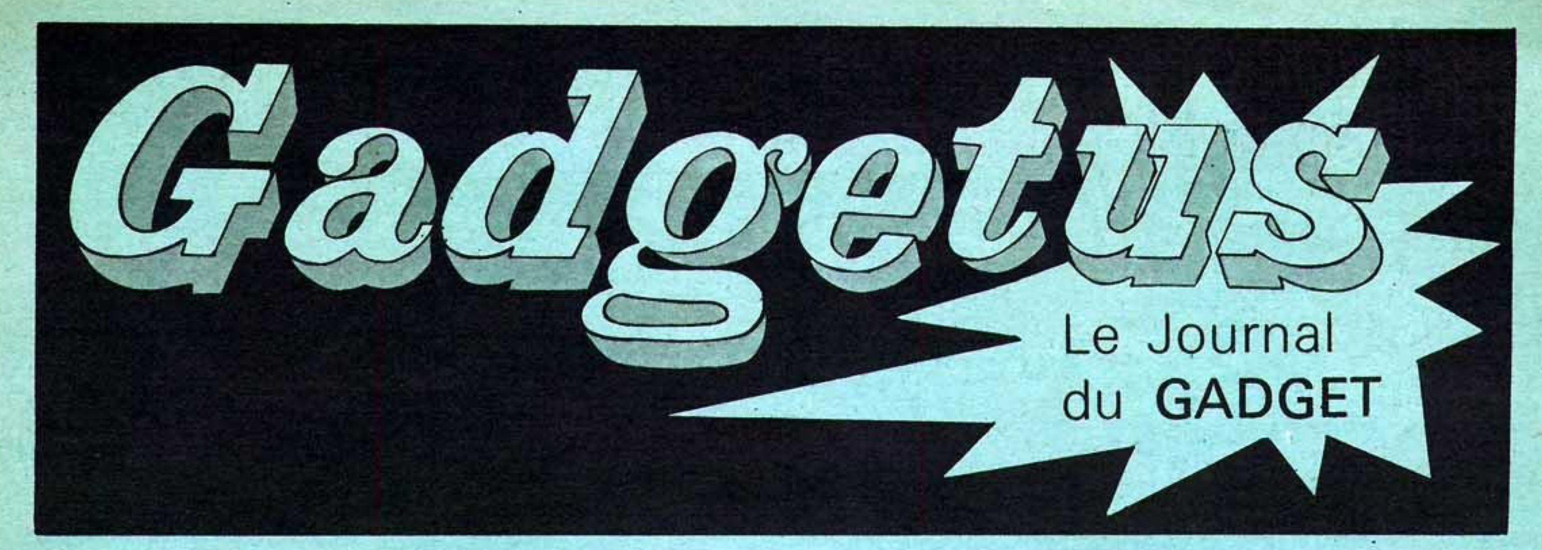

ERREUR ...






LA PORTE FERMÉE, JE VAIS BOUCHER LA CHEMINÉE AVEC DES FAGOTS ET ALLER DÉLIVRER LES PAYSANS !


PEU APRÈS...
AU SUIVANT DE CES MESSIEURS !
CLONG
MEUH
FIN
DE L'ÉPISODE.
1380.10

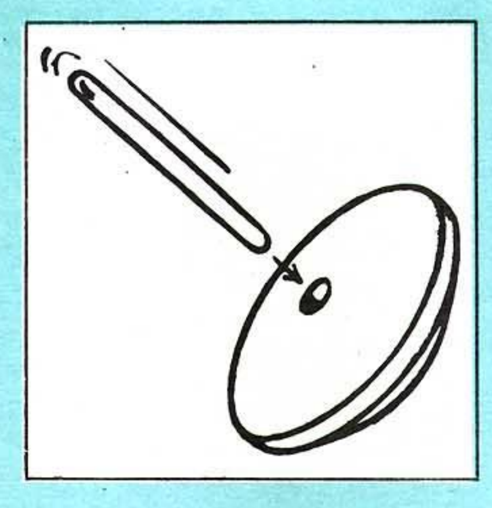


LA TOUPIE MAGNETIQUE.



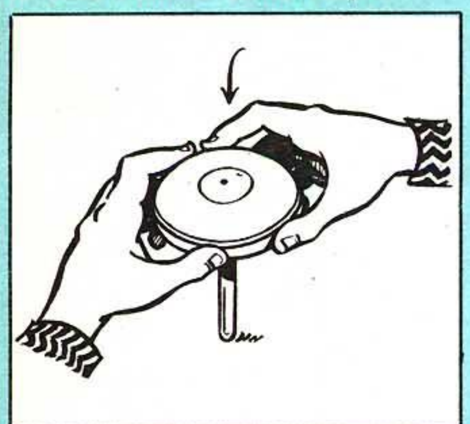
LA TOUPIE MAGNÉTIQUE

Une toupie, oui... et une jolie toupie ; qui tourne à toute allure comme toute toupie qui se respecte. Mais elle n'est pas comme les autres... Douée d'un pouvoir magnétique sur le petit serpent, elle le dompte, le fait ramper et onduler autour d'elle ! Comme un vrai serpent !



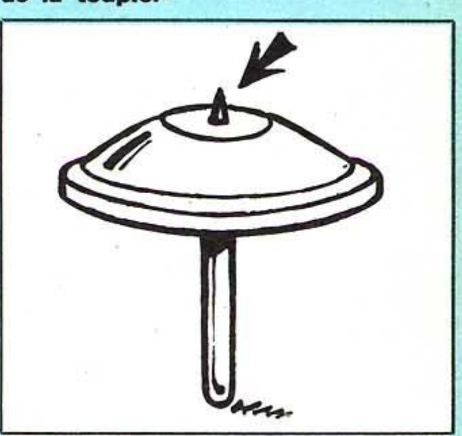
Prenez le bâton-lanceur et introduisez-le dans l'orifice de la toupie.

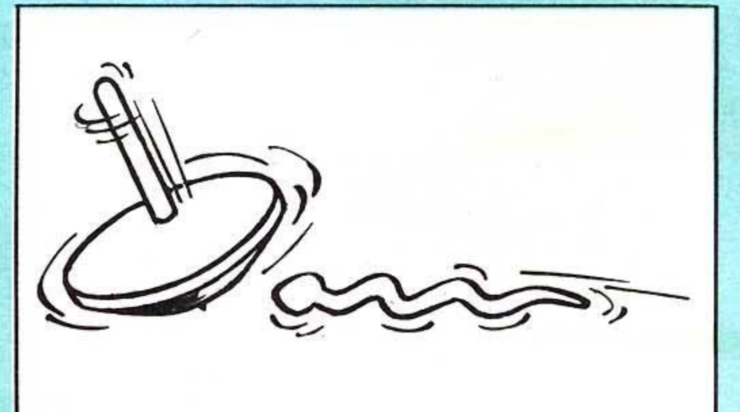
Faites pression sur le bâton-lanceur : il va faire sortir une pointe au centre de la toupie.



Renversez la toupie en présentant le sommet du bâton-lanceur sur une surface plane (table par exemple).

Prenez le corps de la toupie comme indiqué sur le croquis : entre le pouce et l'index de la main droite et de la main gauche, en tenant le corps de la toupie des deux côtés (attention : ne posez pas le doigt au centre).



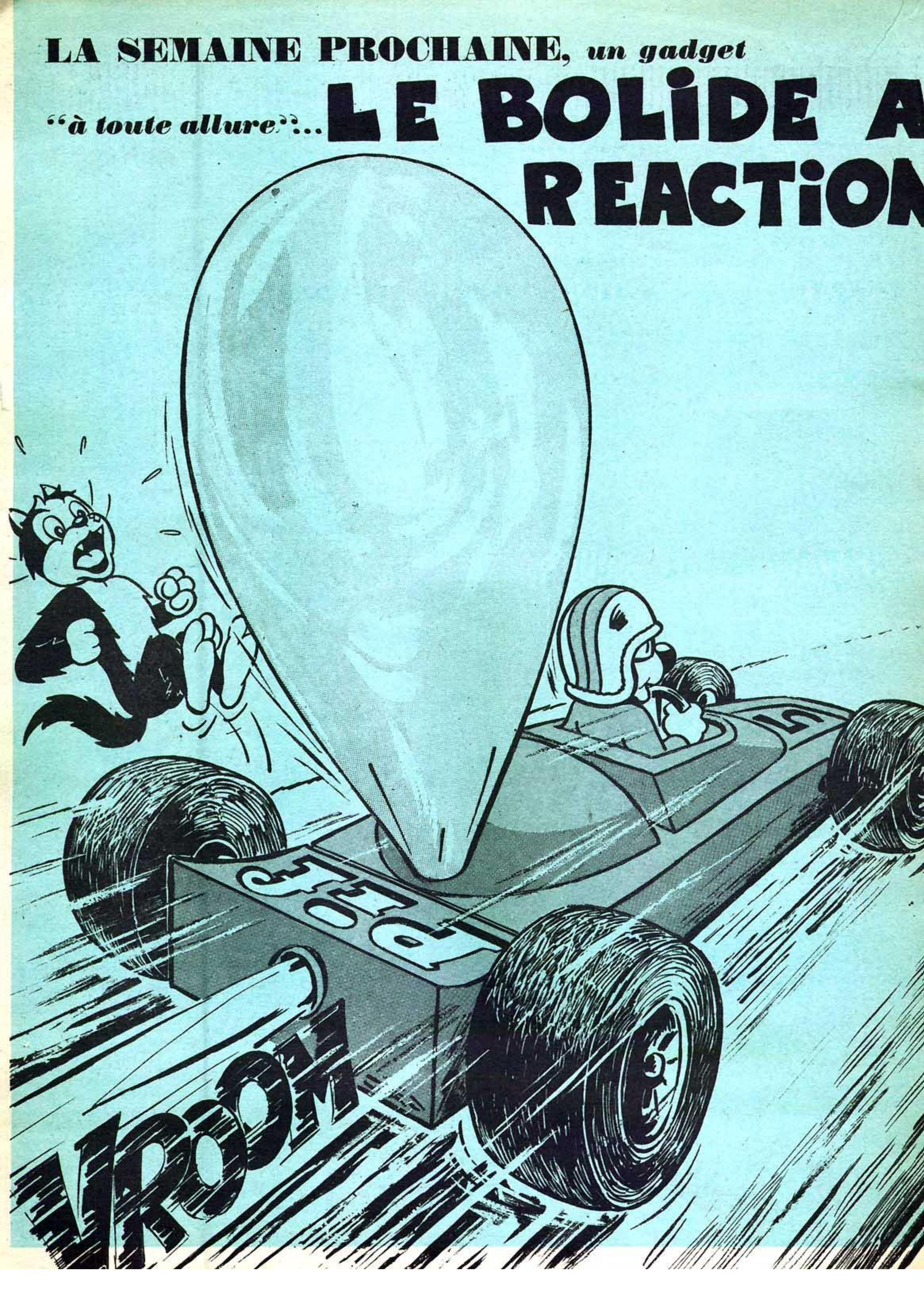


Pour faire tourner la toupie, prenez le bâton-lanceur entre le pouce et l'index — la pointe effleurant la table — et implusez le mouvement tournant.

Maintenant, la toupie va vous révéler son pouvoir d'attraction magique sur le serpent de métal : il vous suffit pour cela de faire tourner la toupie à proximité de celui-ci.
Pris sous le charme magnétique de la toupie, le serpent ondule, avance, recule, dans un incessant mouvement de va-et-vient ! Comme un vrai serpent !



D'APRÈS TABARY


LA SEMAINE PROCHAINE, un gadget
"à toute allure"... LE BOLIDE A REACTION
PIF
5
VROOM


BLOTTI DANS L'ARBRE QU'IL AVAIT CHOISI COMME REFUGE NOCTURNE, LE FILS DE CRAO FUT RÉVEILLÉ PAR DES MURMURES INQUIETS...
ET IL APERÇUT SOUDAIN L'ÉTRANGE SILHOUETTE QUI SE PROFILAIT SUR LA LUNE, COMME CELLE D'UN "WAMPAS"* À L'AFFÛT SUR LA CRÊTE...
* VAMPIRE.
RAHAN
Le fils des âges farouches
le sorcier de la lune ronde
LE TEXTE DE ROGER LECUREUX
LE DESSIN DE ANDRÉ CHÉRET
MAIS CE N'EST PAS UN "WAMPAS"! C'EST UN SORCIER! ET CEUX-LÀ VONT LUI PORTER LEURS OFFRANDES!!
LES MURMURES S'ÉLEVAIENT
D'UN GROUPE DE CHASSEURS QUI PASSAIENT SOUS SON REFUGE, CHARGÉS DE QUARTIERS DE VIANDE...
1
1380
© Ed. VAILLANT Paris


IL Y A DES JOURS ET DES JOURS QUE RAHAN N'A PAS RENCONTRÉ DE CHASSEURS!
IL DOMINA L'ENVIE D'INTERPELLER CES HOMMES...


...SACHANT COMBIEN IL ÉTAIT DANGEREUX DE TROUBLER LES COUTUMES DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"...
RAHAN LES RETROUVERA PLUS TARD!


PEU APRÈS, LES CHASSEURS DÉPOSAIENT LEURS OFFRANDES À MI-PENTE DE LA COLLINE. PUIS ILS S'ENFUIRENT TANDIS QUE LE SORCIER AGITAIT SES BRAS, COMME UN "WAMPAS" PRÊT À L'ENVOL...


ILS REPASSAIENT SOUS L'ARBRE QUAND LE FILS DE CRAÕ SIGNALA SA PRÉSENCE...
RAHAN VOUS SALUE, FRÈRES! RAHAN EST HEUREUX DE RENCONTRER ENFIN DES HOMMES!


LE CLAN S'IMMOBILISA, PÉTRIFIÉ PAR L'EFFROI...
TU MENS!.. TU ES SONAYA!.. TU AS PRIS L'APPARENCE D'UN CHASSEUR POUR...
...NOUS PROUVER TON POUVOIR!


LE SORCIER, SUR LA COLLINE, AVAIT DISPARU...
NOUS VENONS DE T'APPORTER LES OFFRANDES DE LA LUNE RONDE ! QU'ATTENDS-TU ENCORE DE NOUS, SONAYA !?


ILS PRENNENT RAHAN POUR UN SORCIER ! COMMENT RAHAN LES CONVAINCRA-T-IL QU'IL N'EST QU'UN CHASSEUR COMME EUX !?


AVEC LE JOUR, SE DISSIPERA LEUR PEUR... RAHAN LEUR PROUVERA **QU'IL N'EST PAS SONAYA-LE-SORCIER !**
LES HOMMES, EFFRAYÉS, REFLUAIENT DANS LES TAILLIS. ILS FURENT ABSORBÉS PAR LES TÉNÈBRES.


LE FILS DES ÂGES FAROUCHES NE PUT RETROUVER LE SOMMEIL.
POURQUOI "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" SE FUIENT-ILS OU S'ENTRE-TUENT


* LIRE "LE MONSTRE D'UN AUTRE TEMPS"
IL SONGEAIT À TOUS LES CLANS QU'IL AVAIT SU RÉCONCILIER... IL SONGEAIT À CELUI DES "HOMMES-GRANDS", QU'IL AVAIT DÉBARRASSÉ D'UN MONSTRE EFFROYABLE...*
3



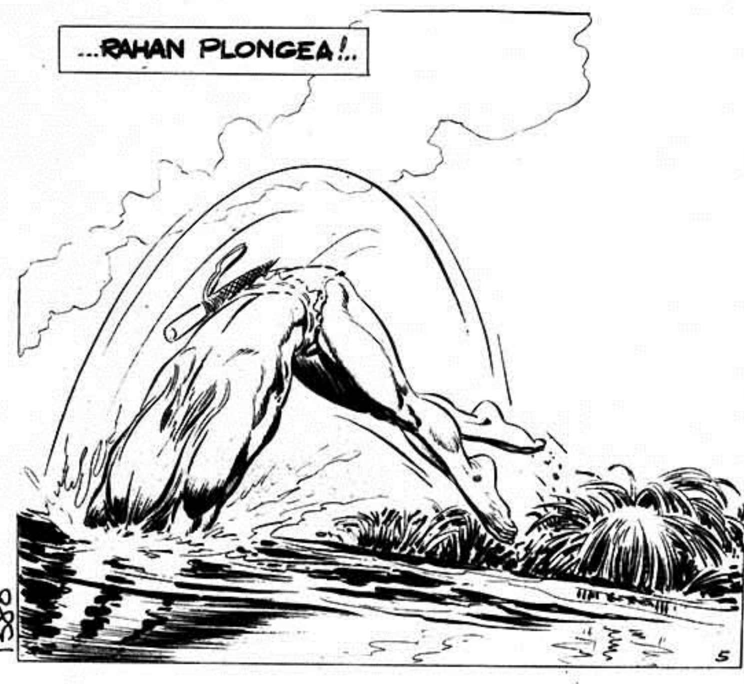
L'AUBE VENUE, IL SUIVIT LES TRACES DES CHASSEURS. CELLES-CI CONDUISAIENT À UN LARGE FLEUVE... IL ENTREVIT DES HUTTES SUR L'AUTRE RIVE...
PEU APRÈS...
RAHAN N'ARRIVERA PAS VIVANT SUR L'AUTRE RIVE DU FLEUVE! LES "PIRANES" LE DÉVORERONT!
D'INQUIÉTANTS GROUILLEMENTS À LA SURFACE PROUVAIENT QUE CE FLEUVE ÉTAIT INFESTÉ PAR CE QUE CRAÕ APPELAIT DES "PIRANES"* CES REDOUTABLES PETITS POISSONS CAPABLES DE DÉCHIQUETER UN CHASSEUR EN UN INSTANT, JUSQU'AU SQUELETTE!..
* PIRANHAS
...OU... RAHAN DOIT CONSTRUIRE UN RADEAU, OU IL DOIT ATTIRER LES "PIRANES" VERS UNE AUTRE PROIE!
LE FILS DE CRAÕ N'EUT PAS À HÉSITER ENTRE LES DEUX SOLUTIONS... UNE PANTHÈRE RUGISSANTE SURGISSAIT DERRIÈRE LUI!
...VOILÀ QUI SATISFAIRA LES "PIRANES"!
4

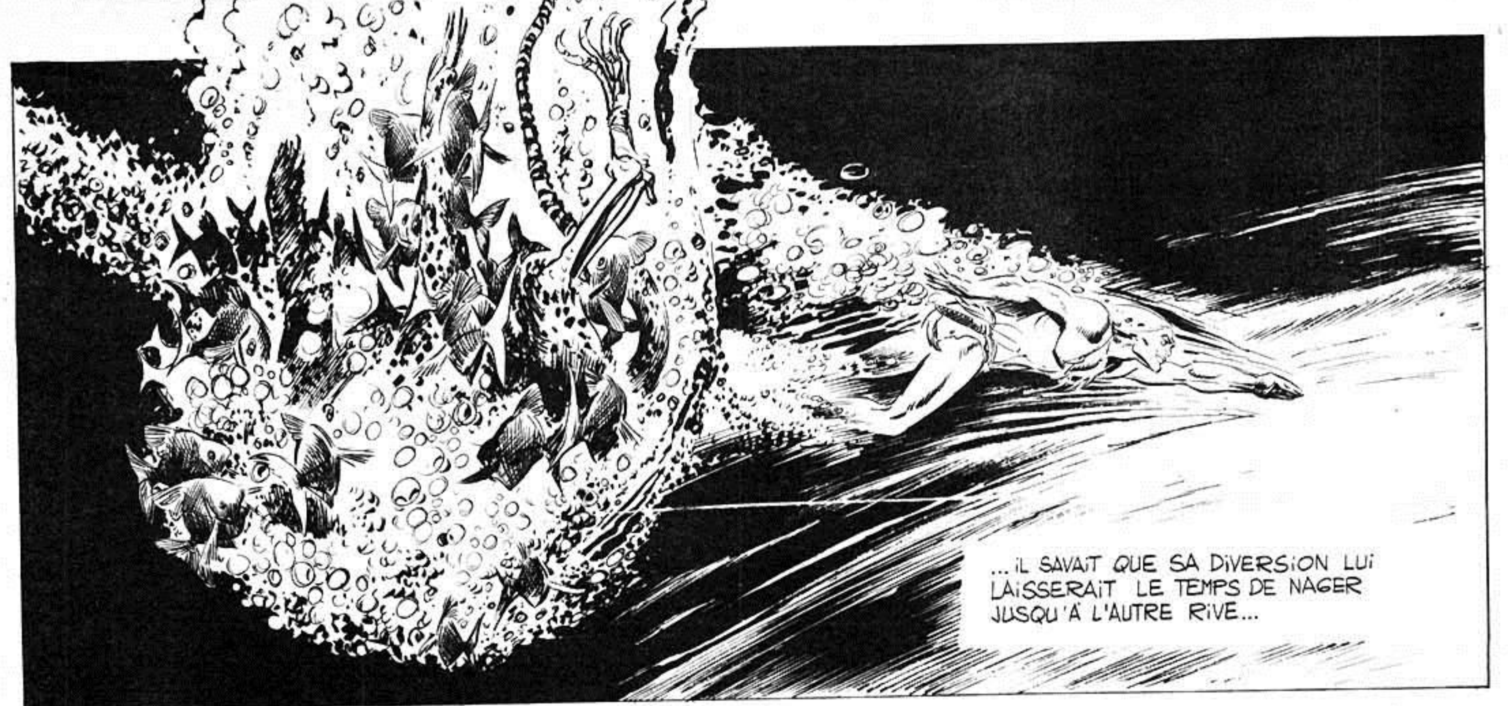

LE FAUVE SE DÉTENDIT...MAIS SON BOND PUISSANT FUT STOPPÉ PAR RAHAN QUI AVAIT DE CES COMBATS UNE GRANDE HABITUDE...


RAAAHAA!
LA LAME D'IVOIRE NE PLONGEA QU'UNE FOIS DANS LE FLAN OCELLÉ, FOUDROYANT LA PANTHÈRE!


SUR L'AUTRE RIVE LES CHASSEURS ENTENDIRENT LE CRI VICTORIEUX... ÉTONNÉS, ILS VIRENT LE FILS DE CRAÔ JETER LE CADAVRE DU FAUVE DANS LE FLEUVE...


...ET TANDIS QUE...
..LES MULTITUDES DE "PIRANES", JAILLIES DE TOUTE PART, SE JETAIENT AVEC VORACITÉ SUR CETTE PROIE...
380


...RAHAN PLONGEA!..
5


...IL SAVAIT QUE SA DIVERSION LUI LAISSERAIT LE TEMPS DE NAGER JUSQU'À L'AUTRE RIVE...


IL SE HISSAIT EN EFFET SUR CELLE-CI, QUE LES "PIRANES" SE DISPUTAIENT ENCORE LA CARCASSE DE LA PANTHÈRE.


LES HOMMES, INQUIETS, S'APPRÊTAIENT À FUIR...
RAHAN N'EST PAS UN SORCIER ! IL VIENT DE PROUVER QU'IL N'EST QU'UN CHASSEUR, COMME VOUS !


...SI RAHAN ÉTAIT SONAYA, COMME VOUS LE CROYEZ, IL N'AURAIT PAS CRAINT LES "PIRANES" ! IL AURAIT USÉ DE SES POUVOIRS DE SORCIER POUR LES ÉLOIGNER !
© Ed. VAILLANT Paris
1380
SURMONTANT SES CRAINTES, LE CHEF DU CLAN S'ÉLANÇA
FRAUKK REJOINDRA PEUT-ÊTRE LE "TERRITOIRE DES OMBRES" ! MAIS IL SAURA SI TU ES SONAYA OU NON !
6


LA MASSUE S'ABATTIT AVEC UNE TELLE FORCE QUE RAHAN CRUT QUE SA POITRINE ÉCLATAIT...
ARHG!


HA! HA! HA! TU ES DONC VULNÉRABLE !!
VISANT LA TÊTE DE SON ADVERSAIRE INANIMÉ, FRAUKK ALLAIT L'ACHEVER D'UN NOUVEAU COUP...


QUAND...
ARRÊTE, FRAUKK ! ARRÊTE ! SONAYA RUSE PEUT-ÊTRE ! SI TU FRAPPES ENCORE, SA MALÉDICTION S'ABATTRA SUR NOUS TOUS !!


UN AUTRE CHASSEUR SURENCHÉRIT...
...LA PROCHAINE NUIT NOUS APPORTERA LA VÉRITÉ ! NOUS SAVONS TOUS QUE SONAYA PEUT PRENDRE BEAUCOUP D'APPARENCES... MAIS IL NE PEUT APPARAÎTRE DANS PLUSIEURS...


...ENDROITS EN MÊME TEMPS !
... SI SONAYA APPARAÎT SUR LA COLLINE, CETTE NUIT, ET SI CET HOMME EST ENCORE PARMI NOUS, C'EST QU'IL AURA DIT LA VÉRITÉ !


QUAND LE FILS DE CRAÔ REVINT À LUI, IL ÉTAIT LIGOTÉ À UN BAOBAB, À L'ÉCART DU VILLAGE...
RAHAN AURAIT DÛ FUIR CE CLAN ! POURQUOI REVIENT-IL TOUJOURS VERS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" ?!


FRAUKK A ÉPARGNÉ RAHAN ET IL LUI A LAISSÉ SON COUTELAS !.. PENSERAIT-IL TOUJOURS QUE RAHAN EST UN SORCIER ??


LE DOUTE, EN EFFET, SUBSISTAIT CHEZ LES HOMMES DU CLAN...
POURQUOI REVIENS-TU AVEC LA LUNE RONDE HANTER NOS COLLINES, SONAYA ?...


...POURQUOI EXIGES-TU DE LA VIANDE EN OFFRANDE, SONAYA ?
RAHAN N'EST PAS SONAYA !! RAHAN EST RAHAN, LE FILS DE CRAÔ !!!
1380


NOUS LE SAURONS CETTE NUIT !! QUAND LA "LUNE RONDE" LUIRA !!
L'HOMME, QUI DÉSIGNAIT LA CRÊTE DE LA COLLINE, ÉTAIT ROBUSTE COMME TOUS LES SIENS.
8









1380



* RHINOCÉROS.


PARCE QUE SON BRAS EST MORT, ARKÉ SERA DONNÉ EN PÂTURE AUX "PIRANES"!!
C'EST POURQUOI ARKÉ VEUT PARTIR AVEC TOI, SONAYA!!


LE SILÈX MAL TAILLÉ ENTAILLAIT DIFFICILEMENT LES LIENS DU CAPTIF...
PRENDS CE COUTELAS, ARKÉ! CES LIANES SERONT PLUS VITE COUPÉES!


OOOH! JE SAVAIS QUE SONAYA POSÉDAIT DES ARMES MAGIQUES!
LA LAME D'IVOIRE AVAIT, D'UN SEUL COUP, TRANCHÉ LES ENTRAVES!..


TU ES LIBRE, SONAYA! POURQUOI N'AFFRONTES-TU PAS FRAUKK ?? TU EN AS LE POUVOIR!
EUH... EUH... PLUS TARD!

1380


IL EN COÛTAIT AU FILS DE CRAÕ D'ABUSER DE LA CONFIANCE DE SON SAUVEUR... MAIS LE MOMENT N'ÉTAIT PAS AUX EXPLICATIONS...
...AUX RADEAUX, ARKÉ, VITE! VITE!..
10


FRAUKK, CEPENDANT, HARANGUAIT SON CLAN.
..LA "LUNE RONDE" COURONNERA BIENTÔT LA COLLINE ! NOUS SAURONS ALORS SI LE CAPTIF A MENTI... OOOOHH!
TOURNANT SON REGARD VERS LE BAOBAB, LE CHEF CONSTATAIT LA DISPARITION DE RAHAN..


C'ÉTAIT DONC SONAYA ! SEUL UN SORCIER PEUT SE LIBÉRER SANS LAISSER DE TRACES !


JOUANT LE JEU POUR SEMER LE DOUTE, LE FILS DE CRAÕ AVAIT EN EFFET EMPORTÉ ET JETÉ SES LIENS DANS LE FLEUVE.
LA NUIT EST AVEC NOUS, ARKE ! PROFITONS-EN !!


LE RADEAU ÉTAIT AU MILIEU DU FLEUVE QUAND IL HEURTA UN ÉCUEIL ...SI RAHAN SUT SE MAINTENIR SUR L'ESQUIF...

1380


...IL N'EN FUT PAS DE MÊME POUR ARKE, DONT LE BRAS DROIT ÉTAIT BRISÉ. S'AGRIPPANT AUX TRONCS, LE MALHEUREUX S'AGITA DANS LE GROUILLEMENT DES "PIRANES" MONTÉS DES PROFONDEURS...
11

RAHAN ARRACHA AUX FLOTS L'HOMME AUX JAMBES DUQUEL S'ACCROCHAIENT LES POISSONS VORACES

LE COUTELAS D'IVOIRE TRANCHA LES TÊTES, BRISA LES MÂCHOIRES DES "PIRANES" LES PLUS TENACES...

ARKÉ SERA SAUVÉ ! RAHAN CONNAIT LES HERBES QUI GUÉRISSENT CES MORSURES !

PEU APRÈS, SUR L'AUTRE RIVE, LE FILS DE CRAÔ PANSAIT SON COMPAGNON... LA LUNE, ÉNORME ET RONDE, SEMBLAIT POSÉE SUR LA COLLINE.






DÈS QU'IL EUT PANSÉ LES JAMBES DE SON COMPAGNON, RAHAN S'ÉLANÇA VERS LA COLLINE, COMME S'IL MONTAIT À L'ASSAUT DE LA LUNE...


QUAND IL FUT À CENT PAS DU SORCIER QUI BATTAIT DES "AILES", IL COMPRIT QUE CELLES-CI N'ÉTAIENT QUE DE GRANDES PEAUX DE CERF.


...À CINQUANTE PAS, IL DISTINGUA LE VISAGE AU NEZ CROCHU, LA LONGUE CHEVELURE TOMBANT JUSQU'À MI-CORPS.


...À VINGT PAS, IL RÉALISA QUE CE VISAGE HIDEUX N'ÉTAIT QU'UN MASQUE DE TERRE CUITE ET PEINTE...
1380


C'EST ALORS QU'IL SE REDRESSA ET LANÇA SON DÉFI...
AUCUN CHASSEUR DU CLAN DU FLEUVE N'A OSÉ S'APPROCHER AUSSI PRÈS DE TOI, SONAYA! SI RAHAN L'A FAIT C'EST PARCE QU'IL NE CROIT PAS AUX POUVOIRS SURNATURELS DES SORCIERS!
13

SONAYA, PLONGEANT DANS UNE RAVINE, DISPARUT À SES YEUX... IL BONDIT ALORS VERS LA CRÊTE.

ET LE CLAN DE FRAUKK, DE LA RIVE DU FLEUVE, LE VIT **PRENDRE LA PLACE DU SORCIER DISPARU**, DEVANT LA LUNE RONDE.

L'HOMME INCONNU ÉTAIT BIEN SONAYA!

...EN LE FRAPPANT, FRAUKK A DÉFIÉ LES ESPRITS! FRAUKK VA MOURIR ET SON CLAN CONNAITRA LA FAMINE!






ZZiiiiUMMM!!!
LA LANCE, ARMÉE D'UN SILEX GROSSIER, MIAULA AUX OREILLES DU FILS DE CRAÕ...


LE SORCIER ALLAIT EN SAISIR UNE SECONDE QUAND RAHAN, PLUS RAPIDE, LANÇA SON COUTELAS...
ZLANG!


RAHAN NE VOULAIT PAS VOLER TA VIE, SONAYA! MAIS LA LOI SAUVAGE LUI ORDONNAIT DE DÉFENDRE LA SIENNE!... MAIS...ooOOOOH!...


UN FRISSON PARCOURUT LE FILS DES ÂGES FAROUCHES... MALGRÉ LA LAME D'IVOIRE FICHÉE DANS SON COEUR LE SORCIER HURLAIT DES ORDRES!!....

1380


IL FUT, DÈS LORS, PLONGÉ EN PLEIN CAUCHEMAR... DES ÊTRES CHÉTIFS ET DIFFORMES SURGISSAIENT DE LA CAVERNE... CERTAINS ÉTAIENT AMPUTÉS D'UN BRAS, D'AUTRES SAUTILLAIENT SUR UNE JAMBE...
RAHAN A PERDU LA RAISON! VIENS-LUI EN AIDE, CRAÕ!


CETTE MEUTE FANTASTIQUE LE CERNA, LE MAITRISA, L'ENTRAINA VERS LE FEU QUI BRÛLAIT TOUT AU FOND DE LA CAVERNE...


NUL N'A LE DROIT DE VIOLER LE DOMAINE DE SONAYA! MAIS TU NE FAIS PAS PARTIE DU CLAN DU FLEUVE ET TU IGNORAIS PEUT-ÊTRE CETTE LOI...
SOUS LE MASQUE EFFRAYANT, LA VOIX ÉTAIT CALME, PRESQUE DOUCE.
UN HOMME TITUBANT APPARUT SOUDAIN À L'ENTRÉE DE LA GROTTE... C'ÉTAIT ARKÉ!
J'IMPLORE TA PROTECTION, SONAYA! QUANT À RAHAN, C'EST UN CHASSEUR LOYAL ET VALEUREUX!...


...IL A COMBATTU FRAUKK ET M'A SAUVÉ DES "PIRANES" POUR ME CONDUIRE À TOI! DEPUIS QU'UN "LONG-NEZ" M'A BRISÉ CE BRAS, LE CLAN AVAIT DÉCIDÉ MA MORT!


SI RAHAN EST L'HOMME LOYAL QUE TU DIS, IL CONNAITRA LA VÉRITÉ! À CONDITION DE NE JAMAIS LA RÉVÉLER À CEUX DU FLEUVE!
RAHAN T'EN DONNE SA PAROLE!
16


LE SORCIER LAISSA TOMBER SES LOURDES PEAUX ET RAHAN CONSTATA QU'IL ÉTAIT SVELTE. IL VIT AUSSI LA PLAQUE D'ÉCORCE PROTÉGEANT LA POITRINE ET DANS LAQUELLE S'ÉTAIT FICHÉ SON COUTELAS...


TU ES LE PREMIER CHASSEUR VALIDE QUI CONNAÎTRA NOTRE SECRET!
...SONAYA ÔTA ALORS SON MASQUE ET LE VISAGE D'UNE JEUNE FEMME APPARUT!!


NOUS ÉTIONS TOUS MEMBRES, AUTREFOIS, DU CLAN DU FLEUVE. MAIS UNE COUTUME BARBARE NOUS A FAIT FUIR.. CETTE COUTUME CONSISTE...

 1380


..A SUPPRIMER TOUS CEUX QUI, INFIRMES OU BLESSÉS, NE SONT PLUS UTILES POUR LA CHASSE! CERTAINS SONT JETÉS AUX "PIRANES"...


...D'AUTRES SONT ABANDONNÉS DANS LA JUNGLE, LIVRÉS AUX FAUVES! CE SONT CES MALHEUREUX QUE NOUS RECUEILLONS DANS NOTRE CAVERNE...
17

ILS SONT HÉLAS INCAPABLES DE CHASSER ET C'EST POURQUOI, À L'ÉPOQUE OÙ LA LUNE EST GROSSE, J'APPARAIS EN SORCIER SUR LA COLLINE

UNE NUIT JE PORTE UN MASQUE, LA NUIT SUIVANTE UN AUTRE... C'EST AINSI QUE LES HOMMES DE FRAUKK ME CROIENT CAPABLE DE **CHANGER D'APPARENCE!**

...IL M'A SUFFI DE MENACER LE CLAN DE MA MALÉDICTION POUR QUE CES BARBARES SE PLIENT À MA VOLONTÉ... ILS DÉPOSENT LEUR OFFRANDE DE VIANDE LOIN DE CETTE CAVERNE, COMME JE L'EXIGE...



1380




CHTONK!!
UNE NUIT, IL A FRANCHI LA LIMITE QUE J'AI FIXÉE À SES HOMMES... LE SILEX QU'IL M'A LANCÉ S'EST FICHÉ DANS LE BOUCLIER D'ÉCORCE...
... COMME TON COUTELAS! CECI A RENFORCÉ L'IDÉE DU CLAN QUE LE "SORCIER-DE-LA-LUNE-RONDE" EST INVULNÉRABLE!
1380 © M. VAILLANT Paris
COMMENT AS-TU IMAGINÉ TOUTES CES RUSES! TOI QUI N'ES NI MALADE NI INFIRME, TU N'AVAIS PAS À REDOUTER LA COUTUME BARBARE!
MOI, NON! MAIS MON PÈRE EN A ÉTÉ VICTIME... C'ÉTAIT UN CHASSEUR COURAGEUX. MAIS, UN JOUR, IL A ÉTÉ CHARGÉ PAR UN GRAND "DEUX-DENTS"*
* MAMMOUTH.
... IL AURAIT PU GUÉRIR, MAIS LA COUTUME SAUVAGE EXIGEAIT QU'IL FÛT PRÉCIPITÉ DANS LE FLEUVE! C'EST APRÈS AVOIR VU MON PAUVRE PÈRE DÉCHIQUETÉ PAR LES "PIRANES" QUE JE ME SUIS RÉFUGIÉE DANS LES COLLINES...
19


... PLUS TARD, D'AUTRES M'ONT REJOINT. NOUS AVONS FORMÉ CE NOUVEAU CLAN...
... OÙ CHACUN S'ENTRAIDE, COMME DEVRAIENT LE FAIRE TOUS "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"!..


MAIS SI FRAÜKK APPRENAIT QUE LE "SORCIER-DE-LA-LUNE-RONDE" N'EST QU'UNE JEUNE FEMME, IL VIENDRAIT DÉCIMER CES MALHEUREUX!

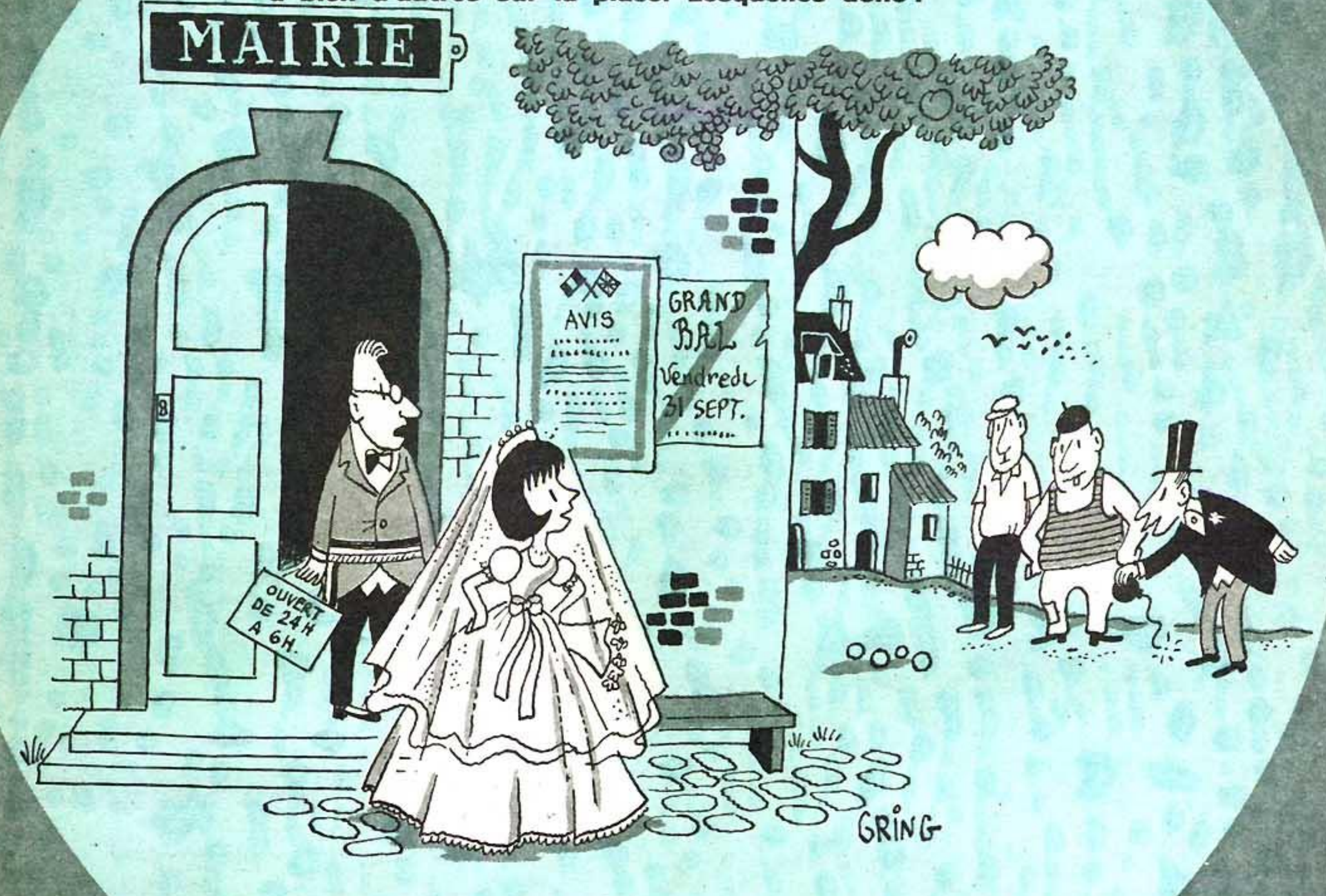

IL NE LE SAURA JAMAIS! RAHAN NE TE TRAHIRA PAS, SONAYA!
C'ÉTAIT BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE LE FILS DE CRAÕ FAISAIT UN PACTE AVEC UN SORCIER!
MAIS CE SORCIER-OU PLUTÔT CETTE SORCIÈRE-N'AVAIT RIEN DE COMMUN AVEC CEUX QU'IL AVAIT CONNUS!
VEILLE LONGTEMPS SUR TON CLAN DE BANNIS, SONAYA! RAHAN NE T'OUBLIERA PAS!


LES SAISONS PASSÈRENT... CHAQUE FOIS QUE REVENAIT LE TEMPS DE LA LUNE RONDE, RAHAN SONGEAIT À SONAYA ET À CES ÊTRES BARBARES ET STUPIDES QUI PORTAIENT DES OFFRANDES À CEUX-LÀ MÊME...
... QU'ILS AVAIENT CHASSÉ DE LEUR CLAN!... ET CHAQUE FOIS, CETTE PENSÉE RENDAIT LE FILS DES ÂGES FAROUCHES TRÈS HEUREUX...
FIN de l'épisode-
20

Journal des Jeux

Le marié joue aux boules

Le marié a quitté le maire, sa jeune épouse et la mairie, et il joue aux boules sur la place avec les copains. C'est déjà une anomalie et même... une erreur. Mais il y en a bien d'autres sur la place. Lesquelles donc ?



Solution en dernière page du Journal des Jeux

ENIGME...

Dessin : MOALLIC
Texte : CRESPI

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose deux énigmes. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer !

LE VOLEUR EST A L'HOTEL

A l'hôtel du Mont Tanler où Ludovic passe quelques jours, des vols sont commis chaque nuit dans les chambres des clients pendant leur absence.



1. Le directeur demande à Ludovic de s'occuper de cette affaire. Le gardièn de nuit est formel : aucun étranger n'entre dans l'hôtel.



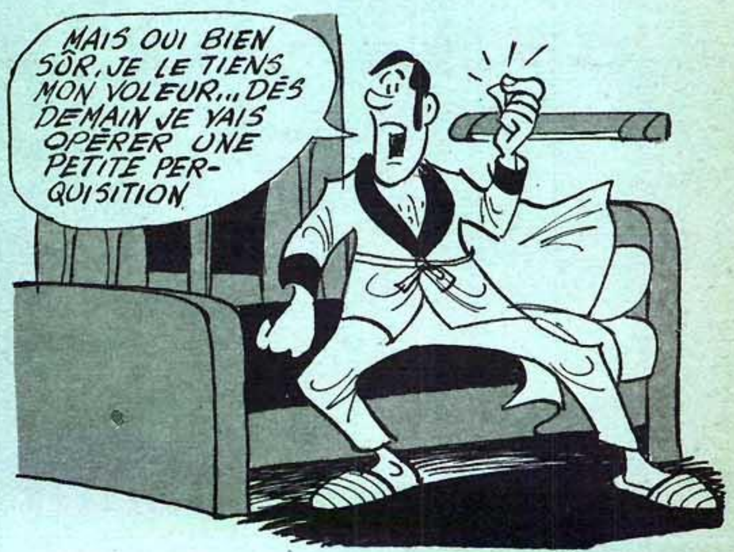
2. Voilà plusieurs fois que Ludovic effectue une ronde infructueuse. Le voleur se méfie.



3. ...Ludovic commence à désespérer : comment démasquer un voleur qui ne vole plus ? Ludovic gagne l'étage inférieur...



4. ...Puis il retourne vers sa chambre, se demandant s'il allait aboutir à un résultat positif.



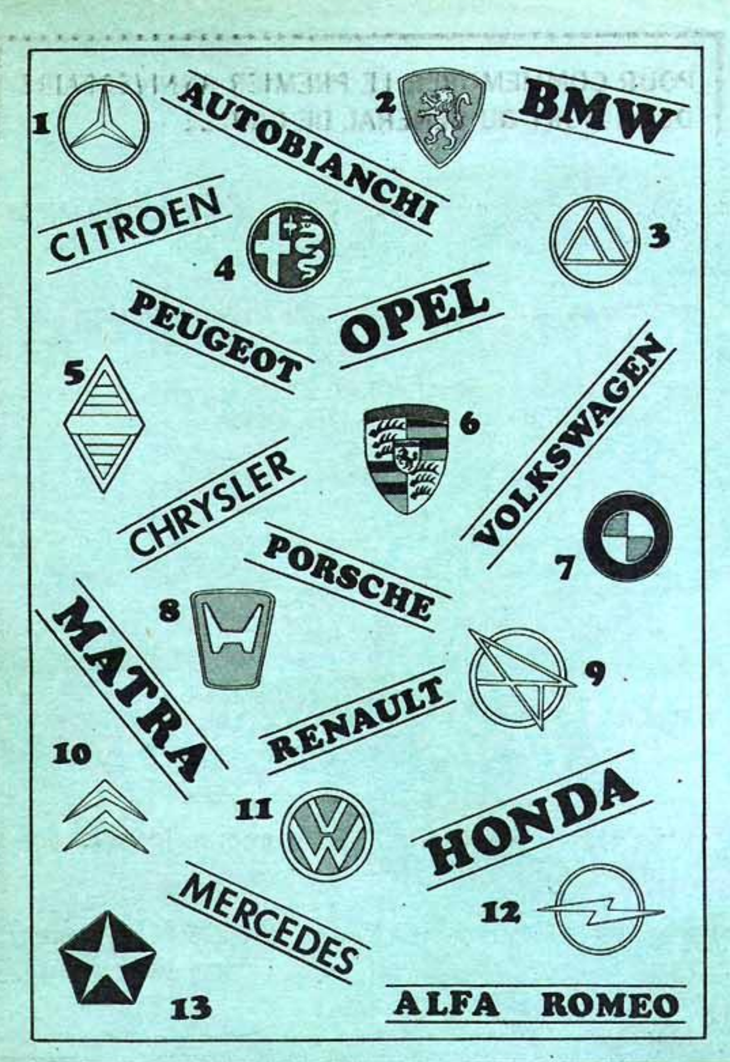
5. Mais, soudain, Ludovic repense à un détail auquel il n'avait pas prêté attention. Il pense tenir le coupable.

QUEL DÉTAIL A DONC REMARQUÉ LUDOVIC ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.


le jeu des bulles
PAR ROGER DAL
Bulles au clair de Lune
Les paroles, comme les prisonniers, s'évadent de leurs prisons, ce qui fait que chacun n'a pas, au-dessus de sa tête, la bulle qu'il doit prononcer. Rendez donc à chacun sa parole.
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
A Attendez je reviens
B Ils creusent mieux que moi !
C Tu triches ?
POLICE
Dépêche toi tu es lourd D
E Ou allez-vous ?
F Quatre dames
1
2
3
4
5
6
G Je ne retrouve plus ma maison
I Plus qu'un mètre et c'est la liberté !
H Silence la-haut !
7
8
9

JEU DE L'AUTO



Les marques de voitures ont généralement un insigne figurant sur la calandre. Voici 13 de ces signes (portant chacun un chiffre de 1 à 13).

Voulez-vous dire à quelle marque de voiture se rapporte chacun de ces « sigles » ?

5 JEUX POUR 1 DESSIN

par O.-A. GRANDJEAN

C'EST CURIEUX JE VOIS ICI 5 MONUMENTS QUI NE FIGURENT PAS SUR MON GUIDE

OÙ AI-JE MIS MON BATON

JE VOIS 5 DÉTAILS IDENTI-QUES, ET VOUS LES VOYEZ-VOUS ?

HOTEL
BIGGEST 2 HIT SHOW
VICTORY
E 58 ST
NO PARKING 5 PM 6 PM
RKO PALACE
NEWSREEL
ARENES ROMAINES À 500 PAS
MOVIE
Restaura

Mot sans queue ni tête

O. A. GRANDJEAN

Quel est le mot de trois lettres qui, selon qu'il est lu de gauche à droite ou de droite à gauche, se définit ainsi :

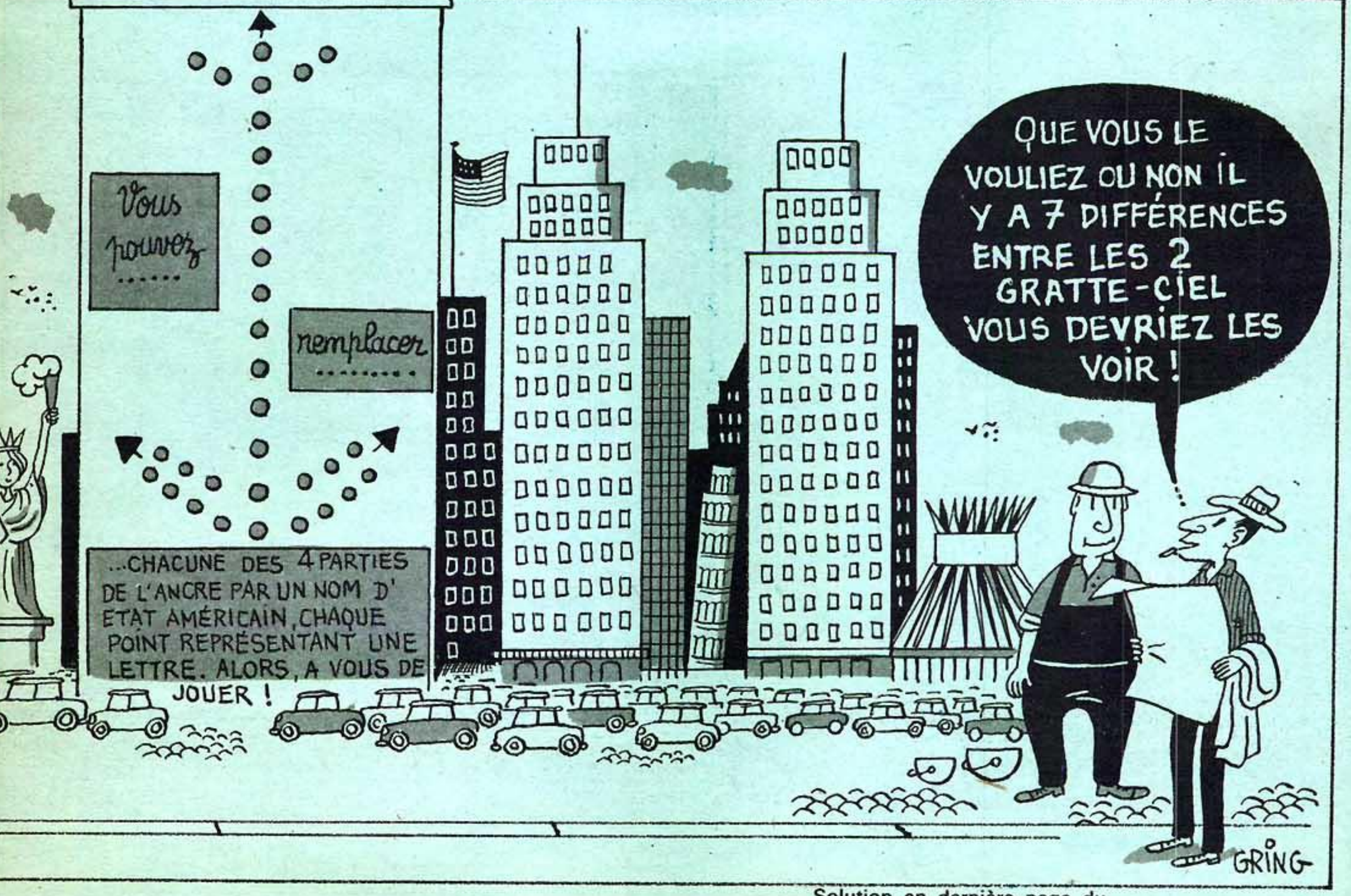
NAPPE PARFOIS ECRUE

ou

NAPPE PARFOIS EN CRUE ?

Réponse :

Le mot LIN qui, lu à l'envers, donne NIL.



Solution en dernière page du Journal des Jeux

BRICOLAGE

le coucou: **découpez les éléments numérotés de 1 à 6. Pliez aux pointillés. Formez votre coucou (6). Maintenez-le par 2 morceaux de liège et le tout par une épingle passée dans la petite fenêtre. Placez le butoir (5) dans un bouchon de liège. Celui-ci servira à fixer les aiguilles. Enroulez autour un fil à coudre de 30 cm et placez à l'une des extrémités une rondelle fine de liège et à l'autre une rondelle plus épaisse. Fixez le tout à l'aide de la plaque arrière 4. Placez le « chapeau » (2) sur le toit.**

ENIGME...



Dessin : MOALLIC
Texte : CRESPI

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose deux énigmes policières. A vous de faire preuve de perspicacité pour résoudre celle-ci !

LE FAUSSAIRE

M. Léonardo vient d'acquérir un tableau de Cézanne. Après expertise, il apprend que c'est un faux. Il convoque Ludovic.



1. Ludovic qui a déjà eu affaire à un faussaire, reconnaît sa technique et l'identifie après examen de la toile.



2. Vincent explique à Ludovic que, depuis sa sortie de prison, il y a six mois, il n'a pas touché à un pinceau.



3. Ludovic constate qu'aucune trace de travail n'apparait dans l'atelier qui est pratiquement vide.



4. Ludovic n'a trouvé aucun indice ; il a du mal à cacher sa déconvenue devant un Vincent fort narquois.



5. Mais Ludovic, quand il sera rentré chez lui, ne tardera pas à trouver une preuve du mensonge de Vincent.

QUELLE EST LA PREUVE DU MENSONGE DE VINCENT ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

TEST SERIEZ-VOUS DÉSINVOLTE?

DE ROGER DAL

La désinvolture côtoie bien souvent le sans-gêne. Elle est aussi proche parente de l'insouciance. En tout cas elle est souvent vexante et déplaisante et elle est capable de procurer de solides ennemis à celui qui la pratique. Pour savoir si vous êtes trop désinvolte, répondez oui ou non à ces quelques questions.





	OUI	NON
1. Lisez-vous par-dessus l'épaule des autres, même si cela les gêne visiblement ?	....	....
2. Quand vous croisez un copain auquel vous ne voulez pas parler, faites vous semblant de ne pas le connaître ?	....	....
3. Vous installez-vous chez des amis sans savoir partir à temps, même s'ils donnent des signes évidents de fatigue pour montrer que la soirée a assez duré ?	....	....
4. Dites-vous « pardon » ou « s'il vous plaît » quand vous n'avez pas très bien entendu ce qu'on vous demande au lieu de dire « quoi ? » ou « hein ? » ?	....	....
5. Lisez-vous à table en mangeant, même s'il y a d'autres personnes à table ?	....	....
6. Répondez-vous toujours aux lettres qu'on vous envoie ?	....	....
7. Rendez-vous souvent en mauvais état les objets qu'on vous a prêtés ?	....	....
8. Quand vous cassez un objet par mégarde « chez les autres » le remplacez-vous le plus vite possible par un objet identique ?	....	....
9. Dites-vous « salut » à la cantonade ou serrez-vous la main de chaque copain ?	....	....
10. Quand vous écrivez une lettre a un ami, est-elle toujours très lisiblement écrite ?	....	....
11. Bousculez-vous pour passer devant ?	....	....
12. Etes-vous généralement exact à vos rendez-vous ?	....	....



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 4, 6, 8, 10, 12.
Un point également pour « non » à : 1, 2, 3, 5, 7, 9, 11.
Faites le total de vos points puis allez consulter le verdict aux solutions et vous saurez si vous êtes trop désinvolte.











LE CODE SECRET :

LRIUSEEOZCPNIOFBFEADIZTEEISRLTEELSIIRMEAASVO

Que pouvez-vous lire ? Evidemment rien, et pourtant si vous aviez la clé du code vous pourriez mesurer la grande valeur littéraire de cette PHRASE.

EXPLICATION

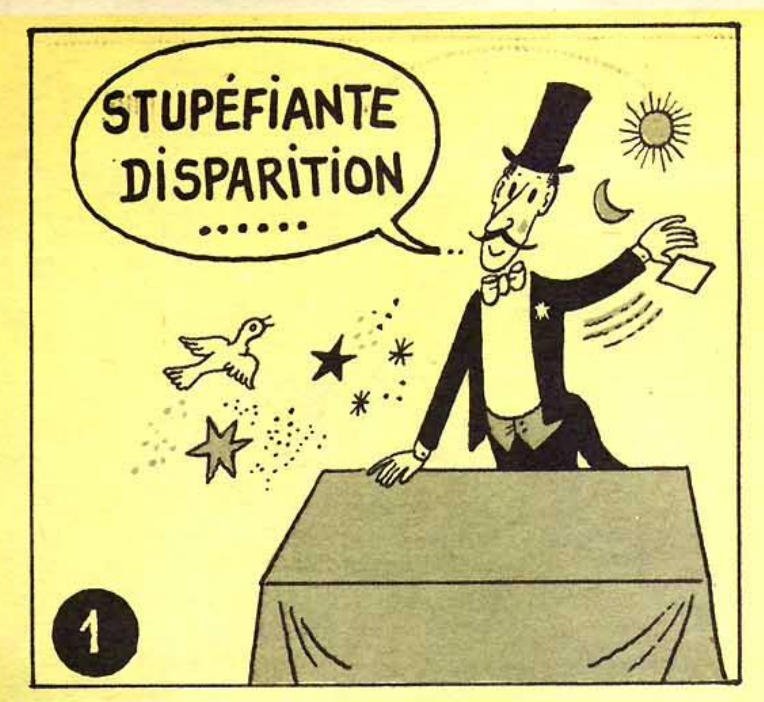
Cette phrase vous paraît intraduisible et pourtant tout est très clair. Commencez en partant de la gauche à lire seulement une lettre sur deux, c'est-à-dire la première lettre, puis la troisième, la cinquième, etc. Lorsque vous arriverez à la fin de la phrase, lisez l'avant-dernière lettre puis la dernière et repartez en sens inverse en lisant les lettres que vous avez sautées. Lorsque vous aurez déchiffré le sens de cette phrase, suivez bien son conseil.

UN CALCULATEUR HORS LIGNE

Demandez à votre ami de penser un nombre de 3 chiffres. Ce chiffre, il doit le multiplier par 3. Lorsque cette opération sera effectuée, si le résultat est un nombre impair, demandez à votre ami d'y ajouter 1.
Toujours mentalement, il doit le multiplier par 3, puis le diviser par 9, puis par 2.
Le résultat qu'il vous donnera à ce moment-là, multipliez-le par deux et vous obtiendrez le nombre qu'il avait pensé au début.

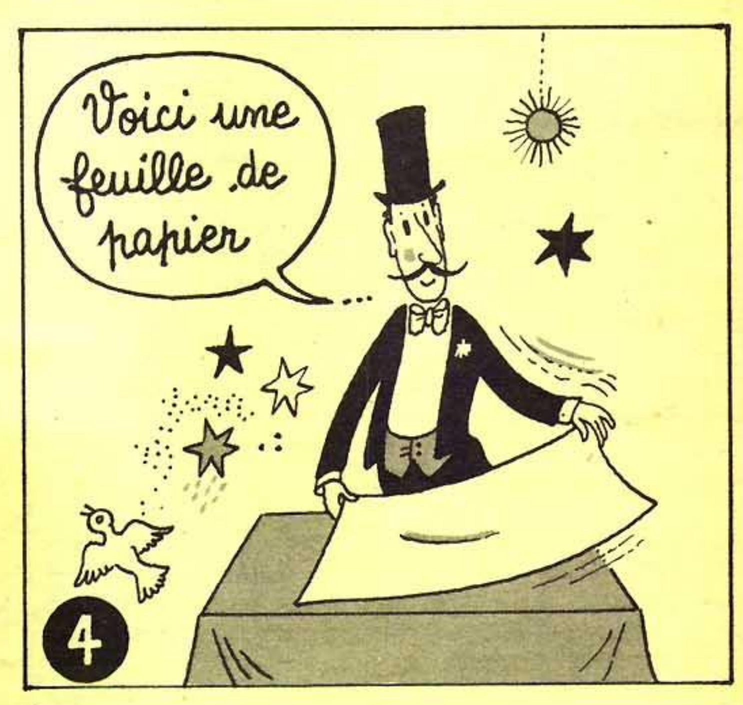
EXPLICATION

Simple, mais efficace. Après avoir multiplié vous avez fait diviser les nombres cela revient au même mais votre ami ne s'en rend pas compte.


STUPÉFIANTE DISPARITION ......
1


.... et réapparition d'une pièce de monnaie
2


Suivez bien je recommence lentement
3


Voici une feuille de papier
4


Sur cette feuille, je pose 2 anneaux et un carré de carton
5


Dans le 1er anneau, je mets une pièce de monnaie
6













Solution p. 62.



ANOMALIES : LE MARIÉ JOUE AUX BOULES

— L'arbre qui fait le coin de la mairie porte à la fois des raisins et des pommes.
— Sur l'affiche française officielle il y a un drapeau anglais.
— Le bal du 31 septembre n'aura pas lieu, car le mois de septembre n'a jamais trente et une nuits.
— La pancarte « mairie » est différente en ses deux bouts.
— Le maire a un nœud papillon mi-blanc mi-noir.
— Il porte à la main une bien curieuse pancarte.
— La serrure de sa porte est mal placée.
— Le marié joue aux boules avec une bombe.
— La cheminée au loin ressemble à un périscope.

ENIGME DE LUDOVIC : « LE VOLEUR EST A L'HOTEL »

Cette nuit-là, Ludovic a remarqué que la poignée de la porte 16 s'inclinait de plus en plus. C'est donc que quelqu'un s'apprêtait à sortir furtivement mais ne l'a pas fait en entendant Ludovic dans le couloir.

Tout ceci est fort louche et Ludovic va donc perquisitionner dans la chambre 16 qui est sûrement celle du voleur.

LE JEU DES BULLES : BULLES AU CLAIR DE LUNE

1 : H. — 2 : F. — 3 : C. — 4 : E. — 5 : A. — 6 : G. — 7 : I. — 8 : D. — 9 : B.

JEU DE L'AUTO

1. Mercedes. — 2. Peugeot. — 3. Autobianchi. — 4. Alfa-Roméo. — 5. Renault. — 6. Porsche. — 7. BMW. — 8. Honda. — 9. Matra. — 10. Citroën. — 11. Volkswagen. — 12. Opel. — 13. Chrysler.

5 EN 1

Les monuments insolites. De gauche à droite : la colonne de Juillet (place de la Bastille à Paris). — Les arènes romaines (panneaux). — La statue de la Liberté qui est bien à New York mais qui n'est pas érigée à l'intérieur de la ville. — La tour penchée de Pise. — Le monument de Panair do Basil.
Le bâton du policeman se dissimule le long du building à gauche de la colonne de Juillet.

Le jeu du perroquet. Les cinq détails identiques sont : le demi-cercle du soleil, le dôme sur le toit du building du cinéma, le globe du lampadaire. A droite : la calotte du casque de l'ouvrier, le plus grand des deux récipients posés à ses pieds.

Le jeu des 7 différences : l'immeuble de gauche a un étage de moins, des fenêtres arrondies au rez-de-chaussée, un balcon avec une grille au-dessus de ce rez-de-chaussée, un paratonnerre plus haut et placé moins à droite, une fenêtre en moins au dernier étage du premier volume du bâtiment, le deuxième volume est moins élevé.

Les quatres noms de l'enseigne lumineuse

Verticalement : Massachussetts.

Horizontalement : (de haut en bas) : Idaho. — Montana. — Louisiane.

ENIGME DE LUDOVIC : LE FAUSSAIRE

Ludovic trouvera cette preuve en ôtant sa veste. Il ne pourra manquer de voir la tache de peinture qu'il a faite à sa manche gauche en s'appuyant sur le chevalet. Vincent avait mal nettoyé son atelier !

TEST : DESINVOLTE ?

— Si vous avez plus de 8 points, vous devez être courtois et bien élevé. Vous devez avoir de bons amis, et qui n'ont jamais à souffrir de votre sans-gêne.

— Entre 4 et 8 points, vous êtes en général très correct mais vous avez encore (et c'est normal) quelques petites choses à apprendre. Attention : ne soyez pas trop ironique, c'est parfois blessant.

— Moins de 4 points, vous n'êtes pas seulement désinvolte, mais aussi mal élevé. Vous vous moquez du « tiers comme du quart » et cela peut vous créer de solides inimitiés.

STUPÉFIANTE DISPARITION

Le « truc » est très simple, il consiste uniquement à coller sous un des anneaux un cercle de papier identique au papier utilisé comme tapis. De cette façon, l'anneau une fois posé sur le tapis de papier paraîtra absolument vide et c'est précisément dans cet anneau-là que vous déposerez la pièce de monnaie.

Explication du montage :

Dans un morceau de carton épais découpez deux anneaux d'environ cinq millimètres de largeur et d'un diamètre légèrement supérieur à une pièce de monnaie. Toujours dans ce morceau de carton, découpez un carré dont le côté sera légèrement inférieur au diamètre de l'anneau (deux millimètres environ). Cette différence sera suffisante pour que vous puissiez saisir aisément les anneaux et le carré entre le pouce et l'index. Choisissez une feuille de papier pour le tapis et dans une feuille de papier identique découpez un cercle que vous collez au dos d'un des anneaux. Voilà, tout est prêt. Essayez, les résultats sont stupéfiants.

HORACE cheval de l'ouest

de poirier

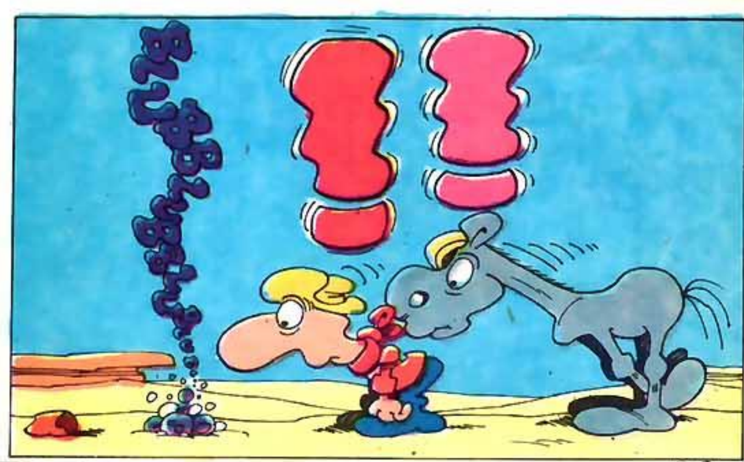
















LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS























M le magicien... par m.m.







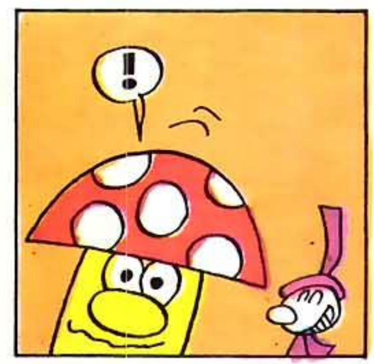






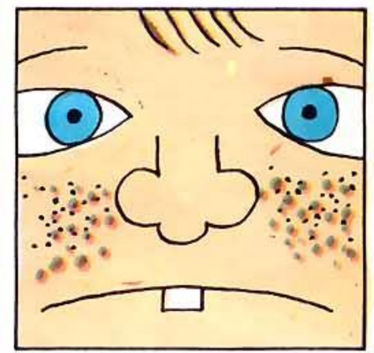


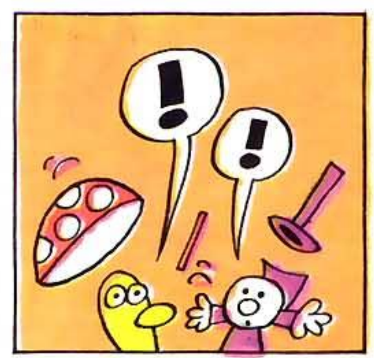




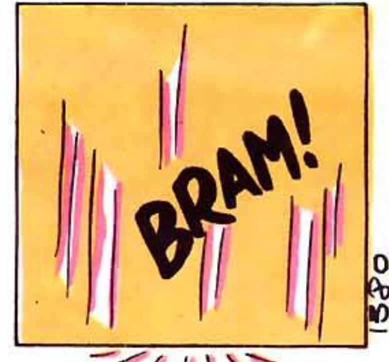




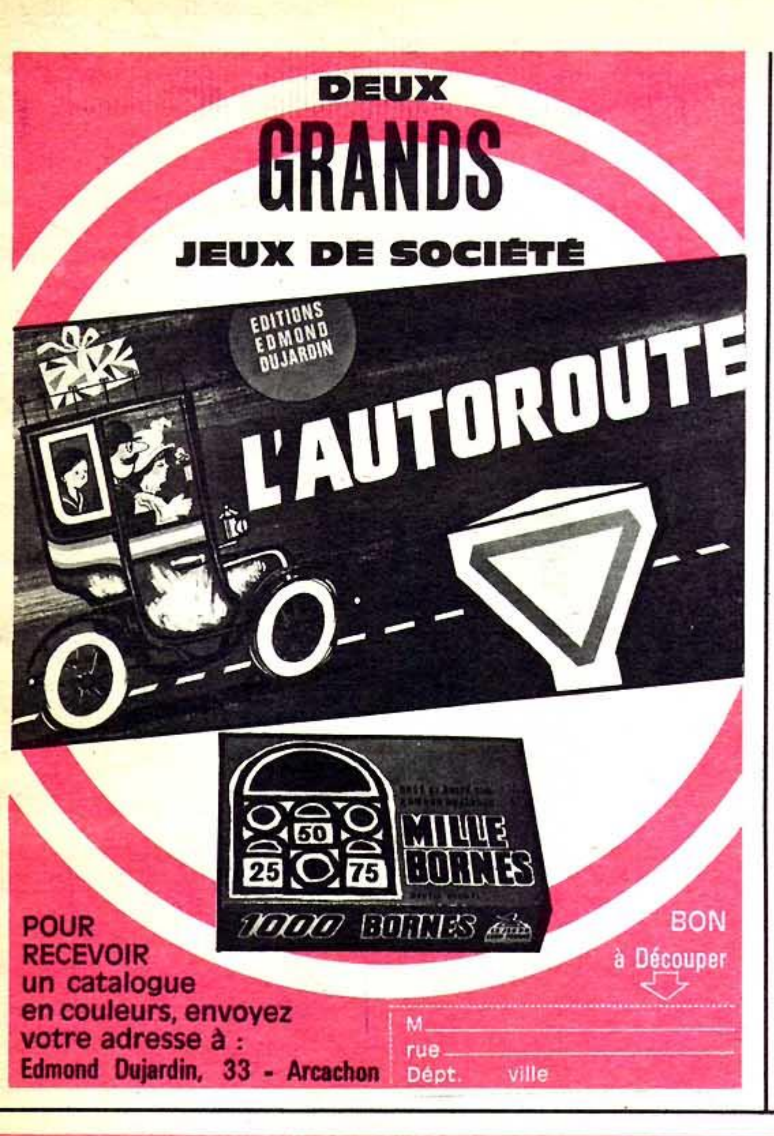















si tu demandes le télé-pêche mako pour noël... tu pourras faire des concours de pêche fantastiques!

télé-pêche , un jeu de société passionnant avec une mini canne à pêche magnétique qui te permettra d'attraper toutes sortes de poissons aimantés. Mais attention à ne pas pêcher la vieille chaussure qui te ferait perdre la partie !

télé-pêche : un jeu **mako** en vente dans les magasins spécialisés et les grands magasins.





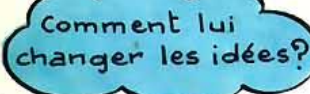
PROMO 2000





LA TÉLÉVISION











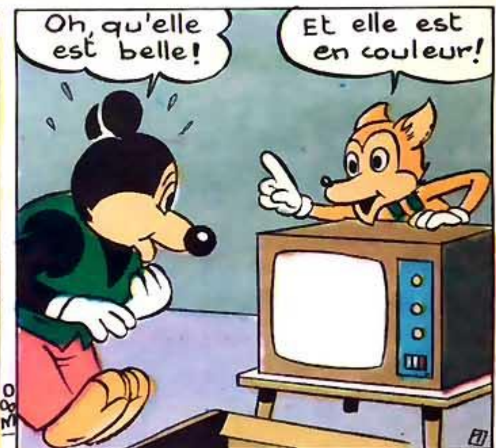













Hourra! Moi qui aime voir les sports.
BING!


Non! Qui a fait ça?
GRR!

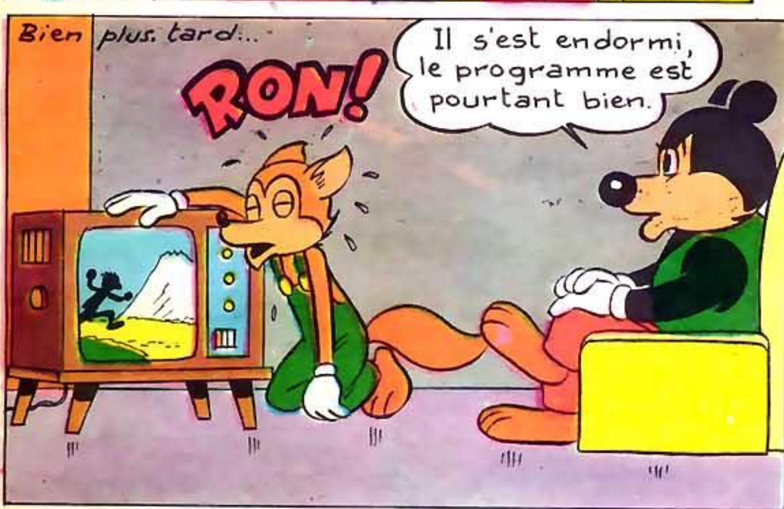

Maladroit, étourdi
Moi qui croyais me relaxer devant la télé.


Il ne m'en veut plus, il en rapporte une autre.


N'approche plus
D'accord.


Plus haut l'image


Plus à gauche.
Assez, assez, non, plus à droite.


Bien plus tard...
RON!
Il s'est endormi, le programme est pourtant bien.

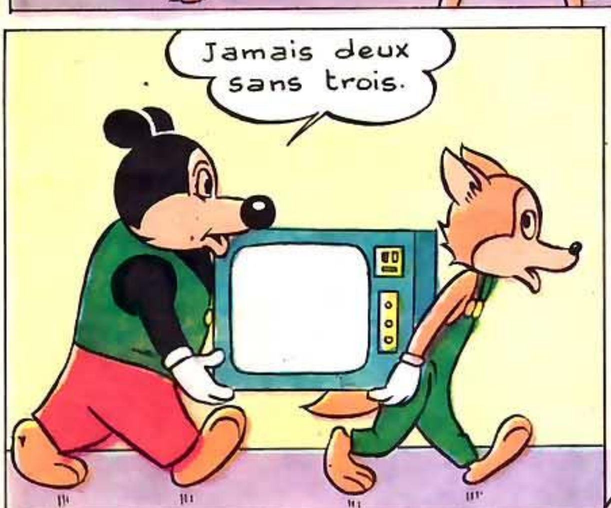

BZZOU!
RON!
Mince, le poste est déréglé.


BZZZ!
TUUU!
Réveille-toi Muzo, ça va exploser.


CRRR!
BZZZ!
TUUU!
Comment, une bombe?


Vite, du courage Muzo!


PLOF!
Mais qu'est ce que c'est que ça?
la télé pardi.


Jamais deux sans trois.

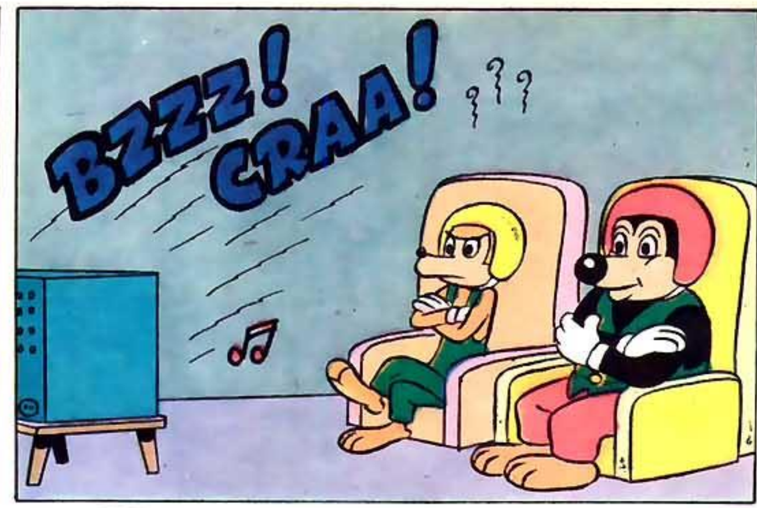

Ah non, pas de blague.


Tu l'allumais peut-être trop brutalement.

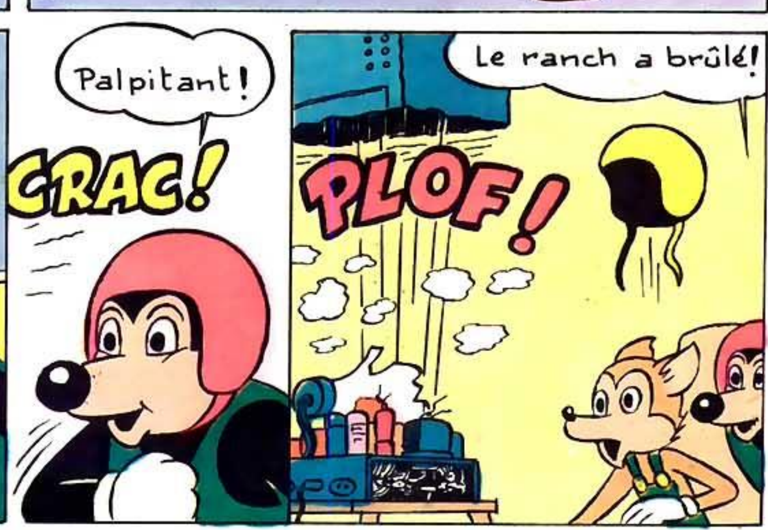

Formidable comme netteté


Non, ça recommence?
CRAA!
BZZZ!


BZZZ!
Tant pis pour le bruit, l'image est nette.


BZZZ! CRAA!
???


Ça, c'est du western!
BOUM!
?


Palpitant!
CRAC!
Le ranch a brûlé!
PLOF!


Gros malin, c'est la télé!

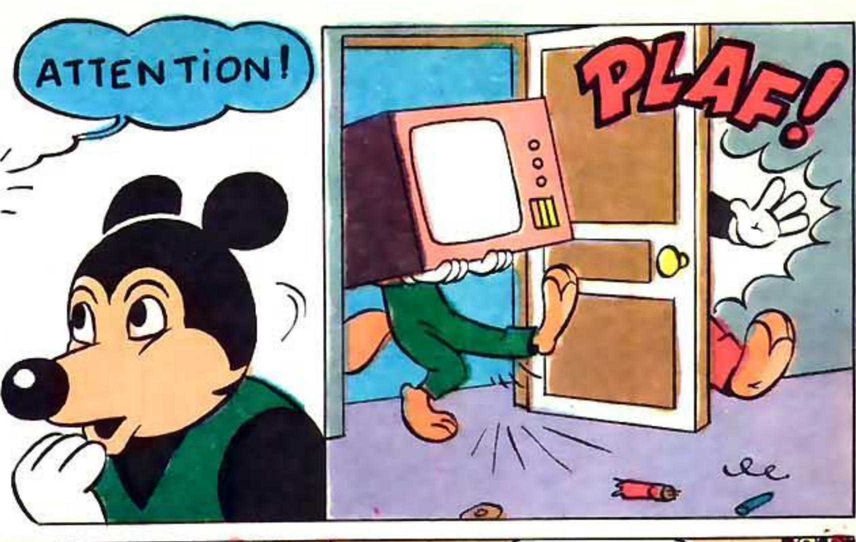

Tout n'est pas perdu.
Ne te sauve pas, regarde.


Non, Messieurs-Dames, nos émissions ne sont pas terminées.


cette fois, il n'a pas l'air content.


Heu, il faut avouer qu'il n'a pas tort.


Quelle idée, j'ai eu de me moquer.


ATTENTION!
PLAF!


A moi! Je...


...glisse!
BING!


Quelle chance, elle n'a rien.


Je l'ai prise sur le nez.


Merci pour ton nez, elle marche.


Formidable, n'y touche plus.


Assieds-toi sans bruit et regarde.


Quelle sonorité!
Quelle image!


Celle-ci marche à merveille.
Doucement, ne crie pas si fort.


Non! Elle ... se dérègle?
PLAF!
PLOF!


Ça vient du dessus.
On est chez nous!


Un peu moins de bruit en bas!
BANG!


Dehors, on ne gênera personne.


Où je pose l'antenne?
Eh bien...


... C'est tout simple, grimpe là-haut.


Non! Ne monte pas sur...
CRAC!


1380
C'est vraiment pas solide cette chose-là.











1380

RADIO TÉLÉ

200F

FIN

Ah mais! je voulais voir la fin du film!

LA SEMAINE PROCHAINE :



CORTO MALTESE
« Sous le drapeau de l'argent »

LOUP NOIR
« L'homme qui riait »

ARTHUR LE FANTOME

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



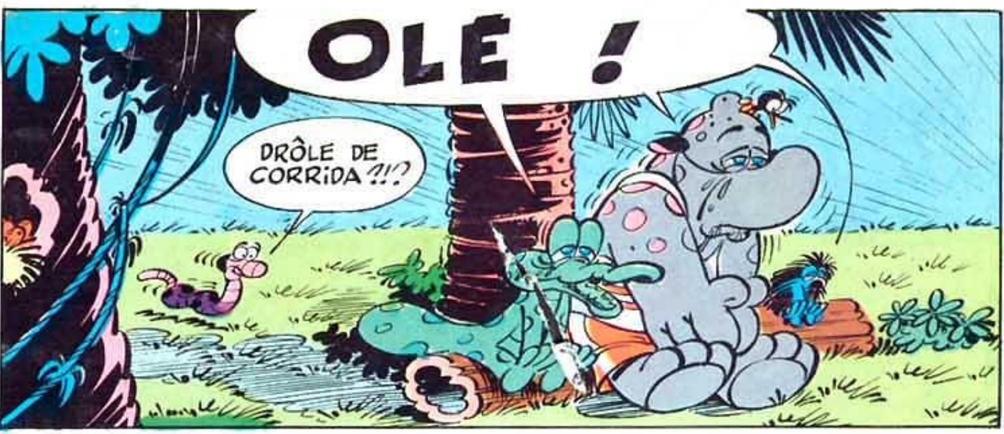
















Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction :* Claude COMPEYRON — Hélène BRAYÉ — Richard MEDIONI — Michel NICOLINI — *Rédacteur en chef :* Richard MEDIONI — 407-11-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : novembre 1971